

Efrén "Alacrán" Torres, cual si no hubiese sentido el esfuerzo realizado anoche, despertó temprano y jugó una partida a las cartas con su manager Casillas. Ninguno de los dos parece muy disgustado por el resultado de la pelea. Ambos afirman que Accavallo no ganó. Su deseo es conseguir la revancha... en México.

## ACCAVALLO

"GANE CON CLARIDAD. LOS ULTIMOS ROUNDS FUERON MIOS, PESE A QUE LA HERIDA SOBRE EL OJO CASI NO ME DEJABA VER. FUE UNA GRAN PELEA."

## TORRES

"SI HUBO UN GANADOR FUI YO. SOLO HAY QUE VER COMO QUEDO SU CARA Y COMO QUEDO LA MIA AL FIN DEL COMBATE. ESPERO ME DARA LA REVANCHA."

# PAIRETTI GANO EL GRAN PREMIO

### EN LA ULTIMA ETAPA SE IMPUSO "TUQUI" CASA

PAGINAS 10 Y 11

Ultima Hora
5a EDICION
15 PESOS
Año II BS. AIRES, DOMINGO 11 DE DICIEMBRE DE 1966 Nº 482
Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Calor y frío alternado. Ese es el tratamiento a que está siendo sometido por su hermana Flora y en presencia de su sobrinita Fabiana, el campeón mundial de los moscas Horacio Accavallo, que ayer retuvo la corona al imponerse al azteca Torres en uno de los combates más dramáticos de nuestro pequeño, pero gran campeón.







# UN EMPATE

## La Selección Argentina Igualó 2 a 2 Con Universidad Católica, en Chile



Alberto Avallay, casi sobre la hora, logró el tanto del empate final. A los 44 minutos del segundo tiempo, el delantero de la selección argentina dio cifras finales al score: 2 a 2.

**SANTIAGO DE CHILE, 11 (ANSA)** — La selección argentina empató anoche en dos goles en Santiago de Chile con Universida Católica, en un partido muy disputado y cuyo marcador correspondió a lo que ocurrió en la cancha

Pignani abrió la cuenta para Argentina a los 42 minutos; aprovechando una falla de las defensas católicas a los seis minutos del segundo tiempo, Isella logró el tanto del empate y aumentó Herrera para el equipo de Chile, a los 16. El empate final lo logró Avallay casi sobre la hora, a los 44 minutos. Pachame hubo de sufrir un control casi absoluto de la defensa católica, que prácticamente lo anuló.

En el primer tiempo las acciones estuvieron más o menos parejas, sin que se notara superioridad de ninguno de los dos equipos, pero al iniciarse el segundo tiempo hubo un dominio casi total de Universidad Católica que significó los dos goles marcados por los chilenos. En los diez minutos finales Argentina levantó su juego y logró el empate.

El partido fue arbitrado por Claudio Vicuna, y formaron:

**Universidad Católica**: Anabalón; Barrientos y Villarroel; Laube, Torres e Isella; Varas, Barrales, Herrera, Fouilloux e Ibáñez.

**Argentina**: Biazutto; Manera y Rogel; Figueroa, Rosl Pachame; Pignani, Etchecopar, Avallay, Salomé y Rabito.

En el segundo tiempo, Fischer reemplazó a Avallay y Mocillo a Etchecopar. Luego volvió a entrar Avallay en reemplazo de Pignani.

### ◆ HURACAN, EN ASUNCION, EL MIERCOLES

**ASUNCION, 11 (Associated Press).** — Anunció la liga paraguaya de fútbol que el miércoles próximo se presentará en ésta el primer equipo del Club Huracán de Buenos Aires. Sostendrá un partido con el seleccionado paraguayo en la cancha del Club Olimpia, por la noche. Será este el último encuentro de preparación que realice el combinado con vistas a su intervención en el campeonato sudamericano.

El conjunto viajará el lunes 19 por vía aérea a Guayaquil, para jugar allí contra la selección ecuatoriana, el miércoles 21, el primer cotejo de clasificación para dicho torneo. El segundo partido se disputará en Asunción el 29, también por la noche.

### ◆ VENEZUELA: PERFILASE UN CAMPEON

**CARACAS, 11 (ANSA).** — Faltando solamente cuatro fechas para finalizar el campeonato de fútbol de Liga Mayor, el Deportivo Italia se perfila como probable campeón, seguido únicamente por dos equipos, Portugués y Galicia.

Estos en una lucha afanosa por el segundo puesto, ya que es imposible para ellos alcanzar el primer lugar. Los equipos que se clasifiquen en el primer y segundo puesto tienen opción a participar en la Copa Libertadores de América.

La clasificación general es la siguiente: Italia, 30 puntos; Portugués, 28; Galicia, 27; Canarias, 22; Lara, 21; Valencia, 20; Nacional, 17; Aragua, 12, y Litoral, 13.



Pignani marcó el primer gol, abriendo la cuenta para el equipo argentino a los 42 minutos del primer tiempo de un partido de acciones bastante parejas en Santiago de Chile.

### ◆ SILENCIO QUE CAUSA EXTRAÑEZA

**ASUNCION, 11 (France Presse).** — Causó extrañeza entre los dirigentes de la Liga Paraguaya de Fútbol el silencio mantenido hasta el mediodía de hoy por la Asociación Uruguaya, que fue consultada cablegráficamente si podía confirmar la disputa del Torneo Sudamericano Extra de Montevideo para enero del año próximo.

# Yachting: Brasil Obtuvo el Trofeo Internacional

**MONTEVIDEO, 11 (ANSA y AFP).** — Ralph Conrad y Peter Reinhardt de Brasil se adjudicaron anoche el trofeo "Hayward" de yachting, al acumular mayor puntaje en las siete regatas de que constó el noveno torneo del Hemisferio Occidental, disputado en las aguas del puerto del Buceo.

La séptima y última regata de la clase "Snipes", que también fue ganada por la pareja brasileña, comenzó con visible retraso y culminó ya entrada la noche.

Los resultados de la séptima y última regata disputada ayer fueron: 1º) Conrad-Reinhardt (Brasil). 2º) Nelson-R. Piccolo (Brasil). 3º) Sanjurjo-Alurralde (Argentina). 4º) Seigenthaler-Christie (Bahamas). 5º) Dates-De la Llosa (Argentina). 6º) Garra-Latourette (Uruguay). 7º) Haines-Newell (Canadá), 8º) Ohara - Wanda (Japón), 9º) García-Trinchin (Uruguay). 10º) Elms-Egandh (Estados Unidos). 11º) Richards-Crock (Canadá). 12º) Hayward-Amos (Bermudas), 13º) Seawy-Duvoisin (Estados Unidos). 14º) Gorostiaga-Boveda (Paraguay).

Clasificación final. — 1º) Conrad-Reinhardt (Brasil). 2º) Nelson-R. Piccolo (Brasil). 3º) Elms-Egandh (Estados Unidos). 4º) Seigenthaler-Christie (Bahamas). 5º) Sanjurjo-Alurralde (Argentina). 6º) Dates-De la Llosa (Argentina). 7º) García-Trinchin (Uruguay). 8º) Garra-Latourette (Uruguay).

### ◆ VICTORIA DE BAHAMAS

**MONTEVIDEO, 11 (ANSA).** — El "Snipe" de Bahamas, tripulado por Siegenthaler y Schmitz, se adjudicó ayer la anteúltima regata por el "campeonato del hemisferio occidental", entrando segundo el binomio de EE.UU. De esta forma el "Snipe" estadounidense se mantiene primero en la clasificación general.

La clasificación correspondiente a esta regata fue la siguiente: 1) Bahamas, con Siengenthaler y Schmitz; 2) Estados Unidos, con Elms y Wegand; 3) Brasil, con Piccolo y Ostergreen; 4) Argentina, con Dates-De la Llosa; 5) Bermuda, con Haywardt-Amos; 6) Brasil, con Conrad-Reinhardt; 7) Uruguay, con Garra-Latourette; 8) Uruguay, con García Pastori-Trinchin; 9) Bermuda, con Tood-Lindo; 10) EE.UU., con Seavy-Duvoisin; 11) Canadá, con Richards Crook; 12) Argentina, con Sanjurjo-Alurralde; 13) Canadá, con Haines-Newell; 14) Japón, con Ohara-Wada; 15) Paraguay, con Gorostiaga Bobeda; 16) Paraguay, con Petit-Sacapetta.

## FRANCIA: REUNION PARA UNIFICACION

**PARIS, 11 (EFE).** — En los medios deportivos de la capital francesa se pone de relieve que una reunión mixta se celebrará posiblemente el 17 de diciembre próximo y que en ella se tratarán de superar las diferencias que enfrentan actualmente a la federación y a la agrupación de clubes autorizados sobre la organización del fútbol francés, a escala de la selección.

Según la agrupación, lo que se debe hacer es crear un auténtico "Club de Francia" con autonomía total, tanto en el aspecto deportivo como en el económico, pero la federación considera que esa autonomía debe estar limitada y que el organismo dependería del Comité Federal de Fútbol.

## ANDINISTAS PERUANOS

**LIMA, 11 (France Presse).** — Andinistas peruanos intentarán escalar en febrero próximo el Aconcagua, por la ruta tradicional, con el fin de realizar estudios de metabolismo de altura y propagar el andinismo en el Perú.

Organiza la expedición el club Andino Peruano que está entrenando a quince andinistas de los que seleccionará ocho que serán los qu se trasladarán a Chile y Mendoza, en la Argentina, encabezados por Alfredo de Arroyo, presidente del club.



Alan Clarke, centrodelantero del Fulham, envía la pelota a la red de un cabezazo. Con él logró el primer gol de su equipo contra el Soutrampton, en el partido jugado ayer en Londres, que Fulham ganó por 3 a 1. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA).



## MANCHESTER SIGUE EN PRIMER PUESTO

**LONDRES, 11 (Associated Press).** — Después de los partidos de ayer, Manchester sigue encabezando la tabla. Resultados de los encuentros:

**Liga Inglesa**: Burnely 4, Sest Ham ...; Everton vs. Sunderland, suspendido; Fulham 3, Southampton 1; Leeds 1, Blackpool 1; Manchester United 2, Liverpool 2; Newcastle 2, Chelsea 2; Nottinham Forest ...; Sheffield Wednesday 1; Sheffield United ...; Arsenal 1; Stoke City 6, Aston Villa ...; Tottenham Hotspur 2,. Leicester 0; West Bromwich 0, Manchester City 2.

**Liga Escocesa**: Airdriie 3, Partick Thistle 1; Celtic 4, Montherwell 2; Dundee ... Clyde 4; Falkirk 1, Aberdeen 0; Hearts ... Dundee United 1; Kilmarnock 1, Dunfermline 1; Rangers 4, Stirling Albion ...; St. Johnstone vs. Ayr United, suspendido; St. Mirren 1, Hibernian 3.

## VELOCIDAD EN EL AGUA

**LAGO CONISTON, Inglaterra, 11 (Associated Press).** — Donald Campbell hizo ... sus primeras pruebas de velocidad en ... nuevo "Bluebird", el bote con el que ... quebrar su propio record mundial de velocidad en agua de 440,63 kilómetros por hora.

Campbell esperó cinco semanas para ... hubiera buen tiempo. Hizo aproximadamente 315,42 kilómetros por hora y dijo ... que la prueba había sido muy satisf...

# Paleta Argentina

## ANDRADE E IBARRA CAMPEONES DEL MUNDO

MONTEVIDEO, 11 (France Presse). — El equipo argentino se proclamó hoy campeón mundial de la especialidad de Paleta Argentina en Trinquete.

Los argentinos Juan Andrade y Rodolfo Ibarra vencieron por 30/17 a los mexicanos Jorge Zayaza y José Hernández.

En otro encuentro de la misma especialidad, Uruguay (Jorge Valverde y Luis Casciavillani) ganó a Chile (José Sáenz y Andrés de Orta) por 30|4.

La clasificación final de la especialidad de Paleta Argentina en Trinquete fue: 1º) Argentina, medalla de oro; 2º) Uruguay, medalla de plata; 3º) México, medalla de bronce; 4º) Chile.

### ♦ LOS CAMPEONES

MONTEVIDEO, 11 (France Press). — México en cesta punta, Francia en mano individual de trinquete, y argentina en paleta argentina en trinquete conquistaron los títulos de campeones mundiales del quinto campeonato de pelota vasca en la última jornada, cumplida anoche.

### ♦ RESOLUCION PENDIENTE

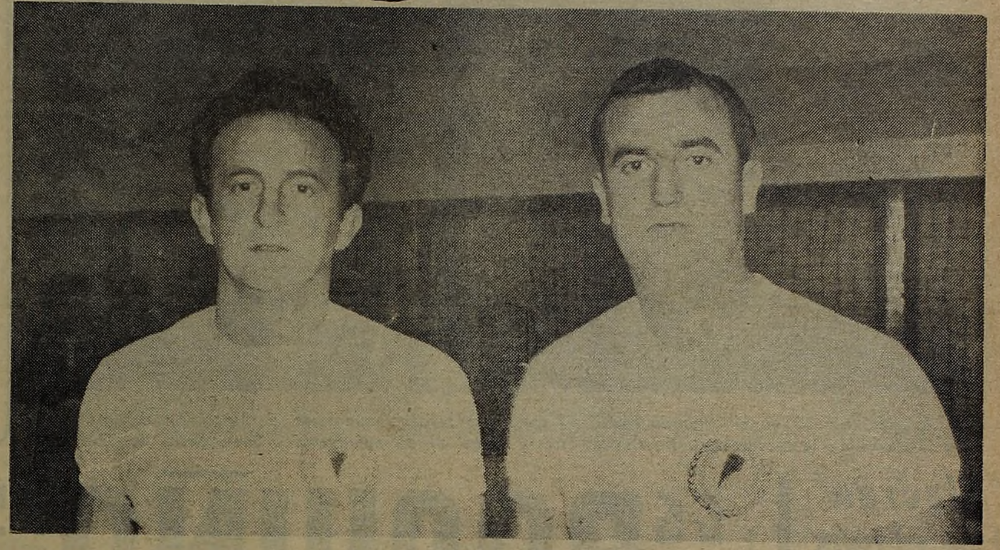
Quedó pendiente de la resolución de la Federación Internacional, cuyo fallo será dado a conocer hoy, del encuentro de mano individual de frontón entre España y Francia.

Este partido fue suspendido ayer, cuando el pelotari francés vencía por 9/4 por lesión de su rival, siendo éste el único partido que queda por definir.

En la modalidad de cesta punta, España (con Leopoldo Castro y José María Mirapeix) se impuso a Estados Unidos (Ralph Santopietro y Fredd Pettit) 40 a 17. Los hispanos se mostraron superiores en todo momento del partido.

La pareja norteamericana realizó un gran esfuerzo, pero su falta de técnica le impidió igualar el juego español y se vieron obligados a ceder finalmente por 23 tantos de diferencia.

México, que se consagró campeón mundial de cesta punta con José Hamui y Adrián Zubikarai, venció netamente a Filipinas (Rosauro Salvador y Chito Razo) por 40/21. Los aztecas fueron netamente superiores a los filipinos, destacando muy netamente el delantero Zubikarai, al que secundó muy bien su compañero en la zaga.



Rodolfo Ibarra, quien junto a Juan Andrade vencieron a los mexicanos, adjudicándose el Campeonato Mundial de Paleta Argentina en Trinquete, aparece en esta foto junto a Aaron Sehter, en Pamplona, en 1962, cuando lograron el título mundial de la misma especialidad.

En paleta argentina en trinquete, la pareja argentina Juan Andrade y Rodolfo Ibarra superó con cierta holgura a la mexicana, compuesto por Jorge Loayza y José Hernández. El triunfo argentino se manifestó tras unos cuantos minutos en los que pareció que los mexicanos iban a entablar una reñida lucha. No obstante, la superioridad argentina fue indudable, logrando una victoria indiscutible por 30/17.

También en paleta argentina en triunquete, Uruguay (con Jorge Valverde y Luis Casciavillani) logró el vicecampeonato al imponerse a Chile (José Sáenz y Andrés de Orta) por 30/4. La pareja uruguaya jugó en todo momento apremiando a los chilenos y sin que hubiera claudicaciones en el accionar de los vencedores, que lograron así una victoria de gran amplitud.

En mano por parejas, Francia (Michel Echegoin y Edouard Detchat) logró el título al superar a los argentinos Pedro Martínez y Domingo Fucci, por 50/30. Los franceses exhibieron en esta modalidad de mano un gran dominio, pese a jugar cambiados de posición, lo que facilitó un tanto la labor desplegada por los argentinos. Por otra parte, los franceses no tuvieron que esforzarse realmente en ningún momento. El binomio francés de monomanistas ha sido sin duda alguna el más brillante y mejor en trinquete.

### ♦ PROTESTAS FRANCESAS

MONTEVIDEO, 11 (France Presse). — La Federación Internacional de Pelota Vasca decidió declarar vacante el título mundial de pelota en mano individual en frontón, a consecuencia de protestas elevadas por la delegación francesa. En efecto, por el título de esta especialidad se enfrentaron ayer el francés Pujica y el español Juan del Val. Cuando éste perdía 9 a 4, cayó y se lesionó en un brazo.

El médico lo examinó y declaró que del Val no podía seguir jugando. La delegación española, de acuerdo con el artículo 9 del reglamento, decidió presentar a José Luis Benito. Los franceses protestaron por el cambio, insinuando que del Val estaba fatigado y no lesionado. Finalmente, retiraron a Mujica, lo que motivó la decisión final de la Federación.

# Golf Internacional

## NUESTRAS REPRESANTANTES HAN TRIUNFADO EN DOS CERTAMENES

MONTEVIDEO, 11 (ANSA). — Las golfistas argentinas triunfaron en los dos certámenes sin handicap correspondientes a las jornadas internacionales de golf que se vienen disputando en los links del club de golf del Uruguay.

La brillante golfista argentina María Julia Caserta logró un amplio triunfo en la categoría scratch del torneo abierto "Ciudad de Montevideo", con un neto de 232 golpes para los 54 del mismo.

Por su parte, el conjunto femenino argentino se impuso a su similar uruguayo en el certamen "Fay Crocker" disputado por equipos.

Premio "Ciudad de Montevideo", categoría damas, sobre 54 hoyos en singles, Medal Play.

**1º) Categoría sin handicap:** 1) María Julia Caserta (Argentina), 232; 2) Gladys Cooper de Bragard (Uruguay), 239; 3) Blanca de Canet (Argentina), 240; 4) Marta Sáenz Valiente (Argentina), 241; 5) Silvia Bertolaccini (Argentina), 243.

**2º) Categoría de 0 a 16 de handicap:** 1) Madelon Rodríguez de Páez Vilaro (Uruguay), 215; 2) Hazel Kelley (Uruguay), 222; 3) Rossina Ferber de Pons (Uruguay), 228.

**3º) Categoría de 17 a 32 de Handicap:** 1) E. de Hosey (Uruguay), 225; 2) R. Rumassa (Uruguay), 233; 3) Señora E. de Bruno (Uruguay), 243.

Torneo "Fay Crocker" sobre 54 hoyos medal play por equipos. 1º Argentina (467) con María Julia Caserta, 74, 77, 81; Marta Sáenz Valiente, 75, 80, y Silvia Bertolaccini, 80. 2º Uruguay (477), con Gladys Cooper de Bragard, 78, 81, 80; Rosina Ferber de Pons, 80, 79, y Blanca P. de Camet, 79.

**Torneos masculinos.** — Campeonato abierto Ciudad de Montevideo caballeros, en cuatro categorías, sobre 72 hoyos singles medal play.

**1) Categoría sin handicap.** — 1º Juan Carlos Méndez (Uruguay), 147; 2º Alberto Barreira (Argentina), 148; 3º Luis Daneri (Argentina), 150; 4º Orlin Jacobson (Uruguay), 151; 4º Francisco Etcheverry Vidal (Uruguay), 141; 6º Peter Stanham (Uruguay), 152; 7º Guy Barrioldt (Chile), 152; 8º Jorge Sere (Uruguay), 154; 9º Néstor Sozio (Brasil), 155; 9º Eduardo Maglione (Argentina), 155.

**2) Categoría de 0 a 9 de handicap:** 1) Juan Carlos Méndez (Uruguay), 137; 2) Francisco Etcheverry Vidal (Uruguay), 141; 3) Genaro Martínez (Uruguay), 143; 4) Roberto Behrens, 144; 4) Jorge Sere (Uruguay), 144; 4) Peter Stanham (Uruguay), 144.

**3) Categoría de 10 a 15 de handicap:** 1) Enrique Escardo (Uruguay), 144; 1) John Wahkins (Uruguay), 144; 3) P. Sáenz, 145.

**4) Categoría de 16 a 22 de handicap:** 1) Albaro Canessa (Uruguay), 141; 2) Ricardo Buscaglia (Uruguay), 143; 3) Alberto Anderson (Uruguay), 147.

**Campeonato "Escribano Enrique Escarfo"** sobre 72 hoyos medal play por equipos: 1) Uruguay (303), con Peter Stanham 76, 76; Orlin Jacobson 73 y Víctor Paullier 78. 1) Argentina (303), con Eduardo Maglione 77, 78; Alberto Barreira 74, 74. 3) Chile (309), Guy Barriolet 79, 73; Renato Polanco 80 y Jaime Vergara 77. 4) Brasil (312), con Joaquín Barboza 78, 79; Néstor Sozio 80, 75.

### ♦ EN PALM BEACH

PALM BEACH GARDENS, Florida, 11 (Associated Press). — Jack Nicklaus y Arnold Palmer ganaron el torneo de golf mejor dotado del mundo, mejorando el par por el margen record de 32 golpes y acreditándose así los 50.000 dólares asignados al primer premio del certamen profesional para parejas.

En su primera victoria en equipo, Palmer y Nicklaus registraron en las distintas ruedas los parciales 63, 66, 63 y 64 con lo cual su total fue de 256, tres golpes menos que los anotados por Gay Brewer y Butch Baird al ganar este mismo torneo el año pasado, cuando se disputó por primera vez.

# LOS MEJORES JUGADORES DE TENIS DE ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK, 11 (France Presse). — La Federación de los Estados Unidos de Tenis atribuyó el número uno de las clasificaciones masculina y femenina de los mejores jugadores de 1966 a Dennis Ralston y a Billie Jean King-Moffitt respectivamente.

B. J. King-Moffitt, que el año pasado compartió el primer lugar de la clasificación femenina con Nancy Richey, ha quedado sola en la cabeza debido sobre todo a su victoria en Wimbledon.

Estas clasificaciones serán ratificadas oficialmente por la Asamblea General de la Federación de Estados Unidos de Tenis, que se celebrará el día 4 de febrero en Puerto Rico.

He aquí la lista de los mejores tenistas estadounidenses: Dennis Ralston, Arthur Ashe (hijo), Charles Pasarell, Cliff Richey, Frank Froehling, Martín Riesen, Ronald Holmberg, E. Víctor Seivas (hijo) y Charles McKiney.

**Clasificación femenina:** Billie Jean King-Moffitt, Nancy Richey, Rosemann Casals, Tory Fretz, Peaches Bartkowicz, Mary Ann Eisei, Donna Floy Fales, Carol Hanks Aucamp, Stephanie de Fina y Pieachy Kellmyer.

**Dobles masculinos:** Graebner-D. Ralston, R. Lutz-Smith, F. Froehling-C. Pasarell, A. Ashe-D. Ralston y C. Richey-M. Riesen.

**Dobles femeninos:** R. Casals - B. J. King, S. de Fina-T. Fretz y Ucamp-Eisel.



MARIA JULIA CASERTA

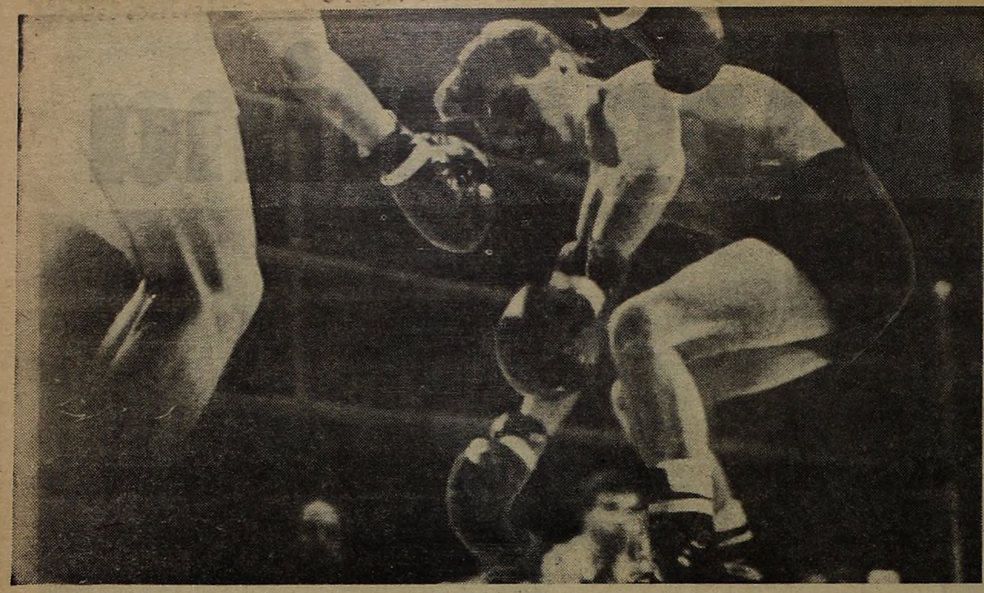
# Decepción: El Yachtsman Solitario Posterga su Arribo a Puerto Sydney

SYDNEY, 11 (Reuter). — El yachtsman solitario británico Francis Chichester decepcionó a millares de personas congregadas en el puerto de Sydney al avisar por radio que no completará la etapa Inglaterra - Sydney de su épica travesía hasta mañana a la mañana. El marino británico, de 65 años, avisó a su esposa por radio que no ingresará hoy a puerto en Sydney a bordo de su queche Gypsy Moth IV hasta mañana a las 10 (medianoche GMT del 11 de diciembre). El mensaje recibido por el Real Escuadrón de Yates de Sydney incluye su pesar al no poder completar la etapa esta noche.

Se estimaba que Chichester completaría a primera hora de hoy la etapa iniciada en Plymouth, Inglaterra, tras más de 20.000 kilómetros de travesía solitaria por el mar. Se lo impidió, sin embargo, un fuerte viento de frente, que soplaba a 25 nudos.

Poco antes de oscurecer se encontraba todavía a varios kilómetros de la rada de Sydney, por lo cual envió un mensaje.

Fue una verdadera decepción para los miles de personas que se habían reunido en el puerto donde, desde temprano, habían retenido posiciones ventajosas a bordo de embarcaciones



Este episodio ocurrió en el segundo round. El mexicano resbaló, quedando a disposición del campeón. Este no aprovechó la oportunidad. Dio un paso atrás y luego ayudó a levantarlo. Gran gesto de "Roquiño"

## MARCO DELIRANTE FUE DERROCHE DE

Acontecimientos como éste le hacen bien al deporte, aunque el deporte, como en este caso, sea muy discutido en cuanto a deporte. Accavallo y "Alacrán" Torres protagonizaron algo que, además de combate, fue un derroche de guapeza, esa guapeza tan grata a los latinoamericanos. Por eso el público que vio sentado el combate, aun en las populares, tuvo que ponerse de pie y vibrar en el aplauso final, aplauso que debió haber sonado a gloria para el argentino, pero que también llegó para el mexicano, como su consagración definitiva.

Fue acontecimiento aun antes de iniciarse los 15 rounds. Lo fue con esa ovación que cosechó Pascual Pérez, el argentino que abrió la ruta y que supo ganarse con una campaña sin par la idolatría popular.

Lo fue también por el hecho de los abanderados y los himnos, tan infrecuentes entre nosotros porque solo en ocasiones de disputa de títulos mundiales se lo ejecuta, y lo fue por esa cordialidad, por esa respetuosidad con que todos los aficionados trataron a Torres quien, a esta hora, seguramente estará pensando que, en la Argentina, la única excepción son los jueces de boxeo...

Claro que ese pensamiento es de exclusividad del mexicano. ULTIMA HORA se mezcló anoche entre la muchedumbre que abandonaba el Luna Park, esa muchedumbre que estableció desde un principio, con dos palabras, la diferenciación entre los puñetazos que Accavallo daba y los que recibía. Cada vez que el campeón colocaba un buen golpe, un coro de "¡Bien!" golpeaba sobre los oídos de todos y, seguramente, con fuerza demoledora sobre el de los jurados.

## "Alacrán" Fue el más Sereno en su Camarín

Si la pelea fue muy dura para ambos púgiles, no lo fue menos para los periodistas llegar a sus respectivos camarines para registrar las primeras impresiones sobre el fallo y las secuelas que el combate pudo dejar en cada uno. El primero en arribar al suyo fue el mexicano. Se extendió rápidamente sobre la camilla, con visibles muestras de agotamiento y de lo rudo que fuera el combate.

Su manager, Angel Casilla, y nuestro compatriota Bruno Alcalá, lo atendieron convenientemente aplicándole hielo, en las zonas más afectadas. Presentaba grandes hematomas. Uno sobre el labio superior —bastante hinchado— y otro sobre el pómulo izquierdo.

Luego de prestar dicha atención a su pupilo, Casilla declaró, dando sensación de nerviosismo: "Accavallo es un gran pugilista, pero ya no debería ser el campeón. Sus años y la performance de Torres lo atestiguan. Sólo el fallo inconcebible de los jurados lo ha impedido.

Rosales, su compatriota, que peleará el sábado próximo con Ramón La Cruz, discutía con muchos de los presentes, pues pretendía 8 puntos por la caída. Mientras tanto, el más mesurado y el que imponía serenidad —desde su camilla—, era "Alacrán". Alcalá, un tanto ajeno a ese clima de disconformidad, nos expresó: "Como les dijera la noche de la firma del contrato, Torres —que para mí superó sus actuaciones— era temible, especialmente hasta el sexto round. Mis predicciones se confirmaron, pues la caída de "Roquiño" fue en ese round. Creo que la pelea fue pareja y dentro del equilibrio, el fallo corresponde al campeón"

Una de las declaraciones más importantes fue la del periodista mexicano Agustín Alvarez Briones, de XW1 Radio México, quien transmitió la pelea para 139 estaciones y repetidoras. Declaró: "Reconozco que el triunfo de Accavallo es justo. Su experiencia le otorgó la victoria, y eso fue lo que le faltó a Torres. Hasta el décimo round tenía en mis tarjetas 95 puntos para cada uno. Posteriormente, el argentino comenzó a elaborar la justicia del fallo".

# "ROQUIÑO" QUEDO CAMPEON MUNDIAL

Ganó Accavallo. Sin duda. Pero con lo justo. Jamás por la diferencia que establecieron los jurados (especialmente el que falló 298-293). Y ganó porque fue más contundente atacando y, generalmente, más hábil defendiendo; porque después de la caída del sexto round supo rehacerse, ubicarse plenamente en el momento que vivía y hacer una pelea estupenda, desarrollando el plan del que no debió apartarse nunca; además, ganó porque demostró algo que todos suponíamos, pero que no habíamos tenido oportunidad de comprobar: su guapeza, su amor propio. Fue el mentís más rotundo para quienes aseguraban que Accavallo subía al ring para llevarse unos cuantos millones de pesos... Aun ensangrentado, aun a riesgo de recibir otra mano como la del 6º round (un soberbio cross de derecha a la pera, que lo encontró desarmado al salir —equivocadamente— erguido de un cuerpo a cuerpo), se jugó, trató de llevárselo por delante, consiguiéndolo plenamente en la última vuelta, donde dio una auténtica exhibición de boxeo... Pegando, entrando y saliendo... Tocando, bailando.

Ese, el último, fue el mejor round de Accavallo. Allí demostró dos cosas: capacidad boxística y excelente estado físico. Parecía que se habían invertido, de pronto, las edades. Porque Torres, hombre acostumbrado a las definiciones rápidas, se quedó sin piernas. Desconcertado, perdido ante la insólita actividad desplegada por el campeón...

Hasta esa vuelta, ponemos énfasis en señalarla, porque fue fundamental, el puntaje no estaba definido. Y allí definió su triunfo el campeón... No por cinco puntos, ni por tres puntos. Con el puntito suficiente para ganar la pelea...

La pelea... Un peleón. Desde el principio hasta el fin. La más dramática de los últimos tiempos. La más disputada. La más encarnizada... Torres salió como debe salir un challenger: a jugarse. A mostrar de entrada capacidad ofensiva. El primer round fue parejo; el segundo y el tercero, levemente favorables para Accavallo, inteligente para esperar y para meter a veces la derecha, menos veces la zurda. Pero con justeza, con precisión. Especialmente buscando la zona baja, a la que llegó con dos ganchos sensacionales. Y también llegó arriba, con llamativos directos de derecha.

Pero el mexicano, de sorprendente velocidad para colocar las manos, reaccionó sensiblemente en el

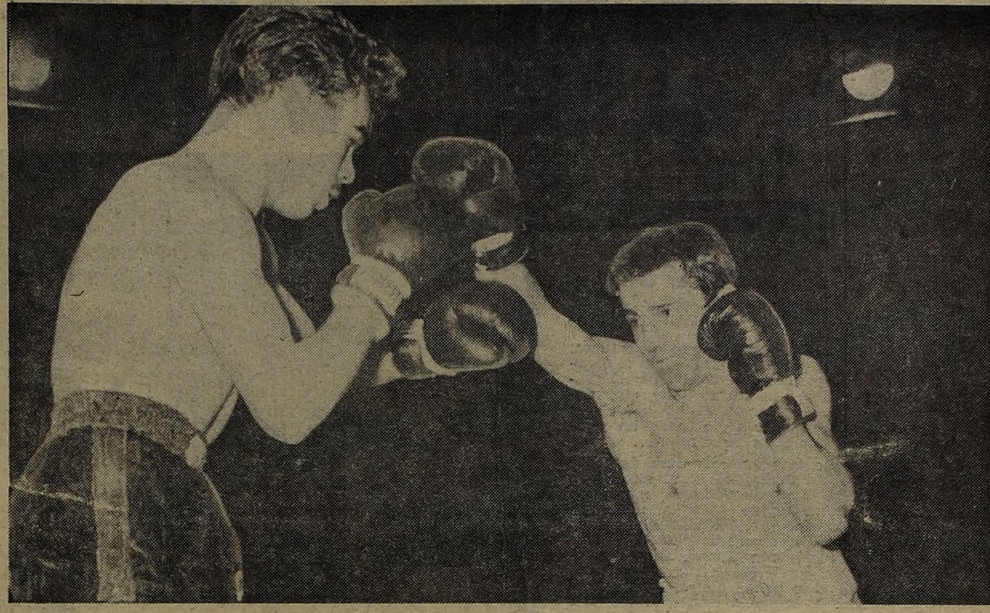
Este es el instante previo a la caída de "Roquiño". El campeón del mundo quiso salir de un cuerpo a cuerpo en el sexto round. Dio un paso atrás y entonces le entró neto el golpe del mexicano, que lo tocó sobre la pera.

# PARA UNA LUCHA QUE MAGNIFICA GUAPEZA

En cambio, un ¡uy! era la consecuencia de las fuertes manos de "Alacrán" dando en el blanco de Accavallo, golpe que recibía un pequeño gladiador sobre el ring, pero que sentían todos, hasta el que parecía más impasible de los espectadores.

Así, entre ¡bien! y ¡uy!, se fue yendo una pelea cuyo fallo abrió polémicas fuera del Luna. En esas discusiones ULTIMA HORA prestó oídos y recogió como síntesis este concepto que fue el más generalizado: Accavallo ganó con lo justo. En pelea normal, sin estar en juego el título y de acuerdo a la reglamentación que se aplica en la Argentina, era empate. Por el título fue justicia, porque el mexicano no acreditó superioridad como para llevarse la corona. Tiró más golpes pero llegó con menos. Siempre fue Accavallo el de mayor exactitud. Este, repetimos, fue el fallo del público, ese público que se fue satisfecho porque vio sobre el ring a dos guapos de verdad.

El final resultó verdaderamente apoteótico. Miles de gargantas enronquecieron al grito de Accavallo. Pocas veces hemos visto una multitud tan enfervorizada. Quizás el trámite de la pelea ayudó a que así sucediera. La grita se prolongó por largos minutos. Luego la cosa siguió en la calle. Los corrillos se repetían cada veinte metros. Todos coincidían en destacar el triunfo de "Roquiño". Pero se hablaba una y otra vez de la caída del campeón. A lo largo de Corrientes la caravana que marchaba en busca de algún medio que le permitiera alejarse del lugar, iba también cambiando opiniones. El obelisco los vio llegar, mientras el nombre de Accavallo se repetía en gritos de triunfo.



"Roquiño" lanza su derecha, pero el mexicano se cubre evitando el impacto. La pelea fue sumamente emocionante y ambos rivales se entregaron por entero a ella. No hubo renunciamiento de ninguno de los dos

# CONSAGRADO COMO DE LOS VALIENTES

cuarto round y el rostro del campeón fue testigo del poder de una derecha que salía ampulosa, que a veces se perdía en el aire, pero que cuando llegaba... dolía. Torres, no solo en esa vuelta, sino en toda la pelea, tiró muchos golpes. Erró muchos, pero ¡ojo!, también pegó muchos.

La proporción sería ésta: de cuatro golpes colocaba dos... Accavallo tiraba menos, pero acertaba siempre.

Diferencia en favor de Torres: mayor potencia, mayor contundencia. Mayor capacidad ofensiva. Una ofensiva que llevó a lo largo de 14 vueltas (la última —lo señalamos— fue totalmente de Roquiño).

* * *

Parejos en puntaje, llegaron a la sexta vuelta. Acaso ya había un puntito para el mexicano porque aunque habían ganado dos rounds cada uno, los de Torres fueron más claros.

Allí en la sexta vuelta, "Alacrán", consiguió lo que se había propuesto... forzar el cuerpo a cuerpo —que le permitía sacar ventajas en cuanto Accavallo quedaba estático—.

Y fue allí, en la salida de ese cuerpo a cuerpo, que Roquiño quedó con la cara descubierta, peligrosamente expuesto a lo que efectivamente llegó: el cross de derecha pleno a la pera. Cayó, Avendaño contó uno y se levantó... De inmediato tocó la campana. Fin del round. Incógnita.

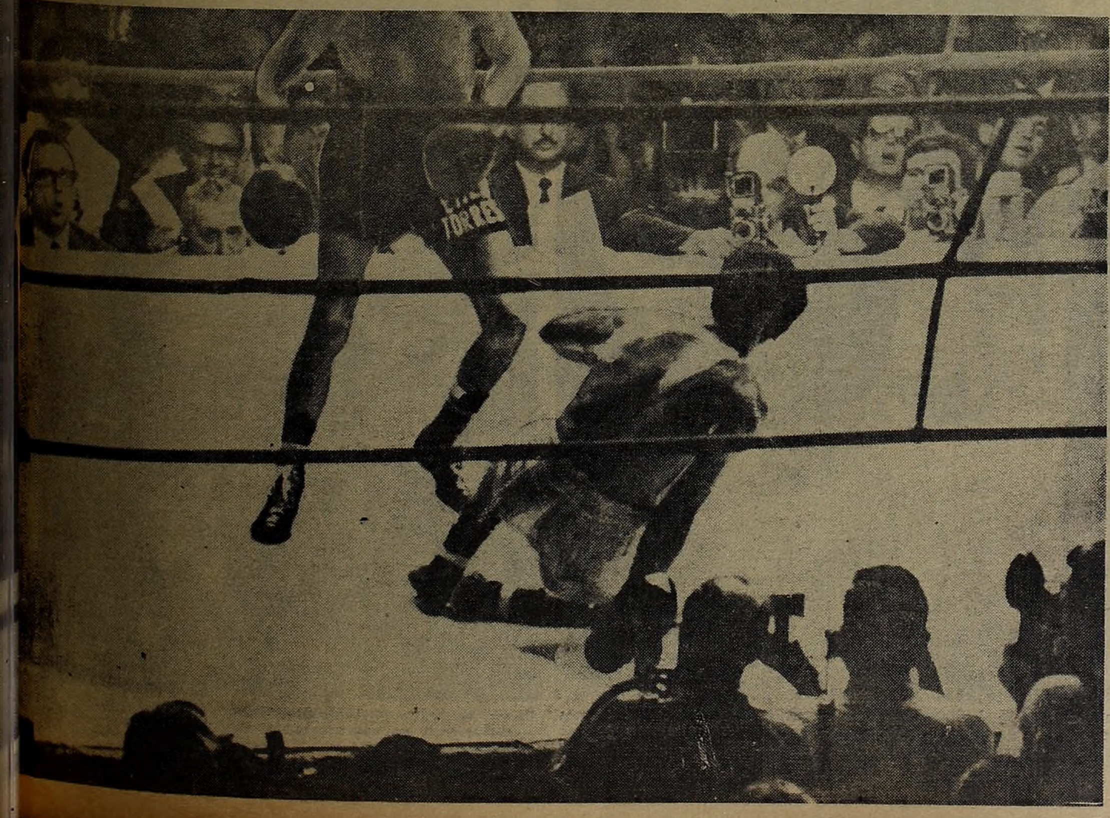
* * *

Nadie pensó que Roquiño —33 años— podía recuperarse. Y no fue así. Se recuperó, y tanto, que empezó en ese momento a hacer la pelea que más le convenía y que había insinuado —apenas insinuado— en la segunda y tercera vuelta. Entrar y salir tocando con derecha y tratar de rematar con la zurda... No aceptar el cuerpo a cuerpo, o aceptarlo, pero saliendo rápido, con juego de cintura.

A no pensar que a partir de esa vuelta Roquiño no recibió más. Todo lo contrario. Siguió recibiendo y en su ceja izquierda se abrió una herida que complicó las cosas.

Así, ensangrentado, siguió hacia adelante. Guapeando, emparejando el puntaje. Insinuando una ventaja, pegando, recibiendo... Pero en esa última vuelta la balanza se volcó a su favor. En esa vuelta bailó a Torres. En esa vuelta aprisionó su corona de campeón del mundo.

JORGE MICHIELL




"Roquiño" está en el suelo. El estadio del Luna Park queda en angustioso silencio. Pero nuestro muchacho habría de levantarse de inmediato para reaccionar y tratar de descontar esa ventaja que logró el azteca.

## El Campeón Habla: 'Tuve Ante mí un Gran Rival'

En los vestuarios de Accavallo, después de la pelea, reinaba una algarabía infernal. Tanto el campeón como sus colaboradores inmediatos eran prácticamente avasallados por la enorme cantidad de amigos y aficionados que querían testimoniarle su admiración. Con gran dificultad pudimos romper el cerco y aproximarnos. Pudimos entonces conversar brevemente con Aldrovandi, Vaccari y con "Roquiño" que en esos momentos se aplicaba hielo sobre la parte más afectada de la cara.

Todos coincidieron en sus apreciaciones sobre la pelea: el campeón ganó bien, pero con lo justo, ante un rival de extraordinaria valía y peligrosísima pegada.

Cuando "Roquiño" cayó —dijo Aldrovandi—, no me sorprendí; eso estaba dentro de mis cálculos, porque no subestimé en ningún momento la capacidad y méritos de "Alacrán", acumulados a lo largo de una brillante carrera; sin embargo, mi confianza en Horacio no iba a ser defraudada. La caída no lo desmoralizó y supo demostrar que por algo es campeón del mundo. "Alacrán" Torres es un boxeador formidable.

Seguidamente, escuchamos la opinión de Vaccari, que se comía las uñas durante la pelea.

"Después de la caída —expresó—, viendo la reacción de nuestro muchacho, que comenzó a demostrar ante el público que en él confiaba la garra y el corazón que tiene, experimenté tranquilidad: el campeón estaba poniendo en evidencia que la corona habrá de quedar en la Argentina por mucho más tiempo del que algunos creen".

Cuando hablamos con Accavallo, éste reiteró lo que había dicho momentos antes sobre el ring, al concluir el match: ganó con lo justo. "¡Jamás me había tocado enfrentar a un rival de los kilates de Torres!" Es un muchacho de extraordinaria valentía.

Sobre su caída, Accavallo fue categórico: "Cuando me vi en la lona pensé en todos los que confiaban en mí y entonces supe que tenía que ganar". Y cumplió, a lo campeón, con coraje, voluntad e inteligencia.

# LA BRAVURA FUE

## Algunos Defectos y Dos Virtudes...

"Gané con lo justo... Torres es un guapo, un gran boxeador"...

Aun sobre el ring, con la cara cubierta de sangre, cansado; haciendo esfuerzos para sonreírle a los fotógrafos más que a las circunstancias... Accavallo dio el "fallo" exacto. Tácitamente llamó mentiroso (hay otro adjetivo, pero demasiado fuerte para definirlos) a los tres jurados que acababan de consumar un acto de imaginación pura al otorgarle 5-3-3 puntos de ventaja...

Accavallo realizó anoche la pelea más dura de todas cuantas le vimos. Ni Carlitos Rodríguez, aquel mosca con condiciones para campeón (lamentablemente malogrado por causas ajenas al box), ni Júpiter Mansilla, ni Nelson Alarcón, ni Eugenio Hurtado, ni Hiroyuki Ebihara, ni Takayama —con quien ganó la corona mundial— lo exigieron tanto... Comparándolos con Torres, fueron rivales débiles, intrascendentes.

Accavallo no lo había visto pelear nunca. Héctor Vaccari —su manager—, sí... Y le había dicho: "Tiene una derecha que cuando llega, mata". Con esa derecha pulverizó en México a Luis González en apenas dos vueltas.

También hubo una advertencia, muy confidencial, de Bruno Alcalá: "Si no pasa nada en seis rounds, «Roquiño» gana caminando. Pero hay que temerle a Torres en ese período, en cuanto mete la mano, el rival va al piso".

Ni un adivino, ni uno de esos extraños hombrecillos que se hacen millonarios colocándose una etiqueta de "Profesor X, astrólogo", endulzando la estupidez humana que ingiere horóscopos con el mismo deleite que una porción de pizza, hubiera acertado algo con tanta exactitud.

Torres puso la mano, precisamente en el sexto round y Accavallo cayó. Fue mérito indudable de la potencia de Torres, pero fue error grave del campeón, por salir erguido y descubierto del cuerpo a cuerpo.

Accavallo hizo una gran pelea en función de guapo después de esa caida; en función de campeón del mundo en la segunda y tercera vueltas y en función de gran boxeador en la última.

En sus planes estaba previsto "dejar hacer" a Torres Lo cumplió con exceso; porque seguramente en esos planes no estaba contemplado que Torres es un pegador, un hombre que va siempre hacia adelante, repartiendo golpes sin estilo ortodoxo, pero llevando dinamita en cada uno...

Accavallo recibió mucho, mucho más que con Ebihara — su primera defensa de la corona—; cometió errores de táctica como el de aceptar el cuerpo a cuerpo y quedarse estático contra las sogas.

Cuando se dio cuenta, cambió. Y entonces fue al cuerpo a cuerpo, pero para tocar y salir, para bailotear, para hacer juego de cintura y dejar fuera de distancia a Torres.

Eso lo consiguió en muchos pasajes de la pelea; una pelea áspera, dura, violenta.

Dijimos más arriba que Accavallo fue un portento de guapeza. Exacto. A partir de la séptima vuelta, llevando sobre sus espaldas (y también sobre su cara) el peso de una caída, tuvo que recurrir a ella para salvar una pelea que "se le escapaba de las manos", como dijo muy bien don Juan Aldrovandi, su director técnico y el responsable máximo del triunfo, porque con sus consejos lo ayudó a cambiar para ganar.

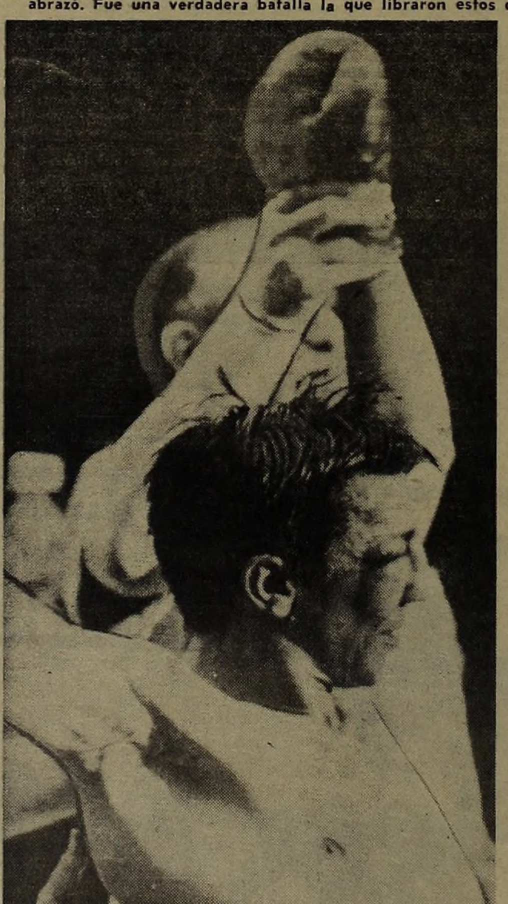
Pero donde el campeón alcanzó dimensión de tal, fue en el round 15. Allí jugó con Torres. Y, además, le pegó. No con dureza, si con precisión de relojero...



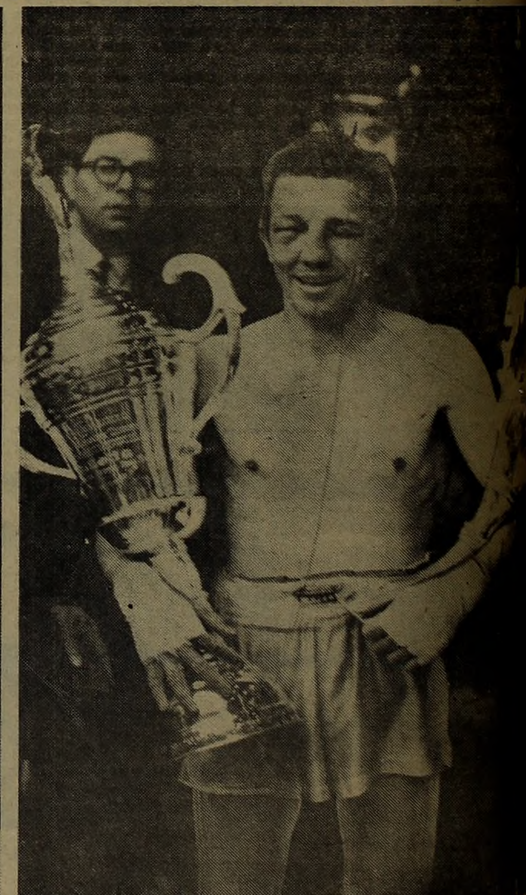
▲ El combate ha terminado. El árbitro Avendaño levanta el brazo al campeón. Este sonríe emocionado. Torres lo abrazó. Fue una verdadera batalla la que libraron estos dos moscas. Las tribunas vibraron con sus cambios de golpes.



▲ Ayudado por Tito Lectoure y el anunciador oficial del Luna Park, Horacio Accavallo baja del ring. Las tribunas continúan vitoreando su nombre, como lo hiciera a lo largo de toda la pelea.



▲ El árbitro levanta el brazo de Accavallo. La foto nos permite ver el ojo derecho del campeón, prácticamente cerrado. Durante gran parte del combate "Roquiño" padeció ese problema.



▲ Con el rostro rebosante de felicidad, vemos al campeón sosteniendo en sus brazos dos de los trofeos conquistados anoche. "Roquiño" mostró extraordinaria valentía ante el mexicano.

# VIRTUD DE AMBOS

## *Efrén Torres es el Rival Más Duro que Tuvo Roquiño*

Si se ha de medir a un challenger del campeón del mundo por su juego boxístico, su ortodoxia, tendríamos que convenir en que Efrén "Alacrán" Torres no podría aspirar a la corona. Pero, ¿cómo hacerle entender eso a la realidad de las cosas? El mexicano es, lejos, el rival más duro que ha enfrentado el argentino en su vida de boxeador. Y, más aún, si hubiera ganado ayer, una vez campeón, con aquella especie de inmunidad que da la jerarquía, sería casi imposible ganarle. Porque Torres es duro físicamente y es duro espiritualmente. Pegando es un peligro amarillo y recibiendo, valga la comparación, un adoquín. Pero con ser tan necesarias estas cualidades, no puede despreciarse, por su importancia, el factor moral. "Alacrán'" demostró una impresionante determinación, aun en la adversidad.

La presentación fue bastante espectacular. Precedido, igual que su adversario, por la bandera de su patria, "Alacrán" vestía bata azul y en la espalda su nombre y algunas palmeras, el escudo de su lar natal, Las Palmas, estado de Michoacán. Al quitársela mostró el pantaloncito de terciopelo negro con vistas rojas. Botinas también aterciopeladas de color azul con un alacrán blanco bordado. Se presentó el mexicano con gesto austero en su rostro aindiado, casi hosco, fornido y ceñido en sus 50,800 kilos. Al comenzar la pelea se persignó. En su camarín había dejado un pequeño y humilde cuadrito con la imagen del Divino Rostro.

Desde un principio Torres resultó una artillería impresionante, lanzando golpes con ambas manos, constantemente. Tanto que hasta cuando su rival estaba lejos, inalcanzable, disparaba sus golpes al aire.

Como no boxea sutilmente la mayoría de sus envíos hieren solo el aire, pero cuando ayudado por la fortuna alcanzan el blanco, ocurre lo que vimos en el sexto round. Accavallo en el tapiz, mirándolo sorprendido.

Recién en las últimas vueltas pasó el peligro cuando su andar se tornó casi perezoso por lo lento, tal vez filtrado en parte por el castigo recibido. Su manager dijo después que eso había ocurrido porque, mandado a definir, había realizado un desgaste extra y que su lentitud era solo cansancio. La verdad es que recibió los más poderosos impactos, muchos de ellos netos, sin chistar ni demostrar que los sentía. Recién en la decimotercera vuelta mostró su expresión algo de desencanto, cuando percibió, seguramente, que estaba comenzando a perder la pelea.

Sin embargo, "Alacrán" no está contento con el fallo y sus declaraciones posteriores dicen que este fue absurdo, pero con su temple característico, para dar por terminado el asunto, antes de ir a la ducha, expresó con charra tonada: "Y ya estuvo..."

Su manager Casilla en cambio no se resigna, y anuncia que al volver a México, hablará "con los señores del Consejo Mundial, a ver si ante este fallo tan absurdo, conseguimos otra oportunidad..."

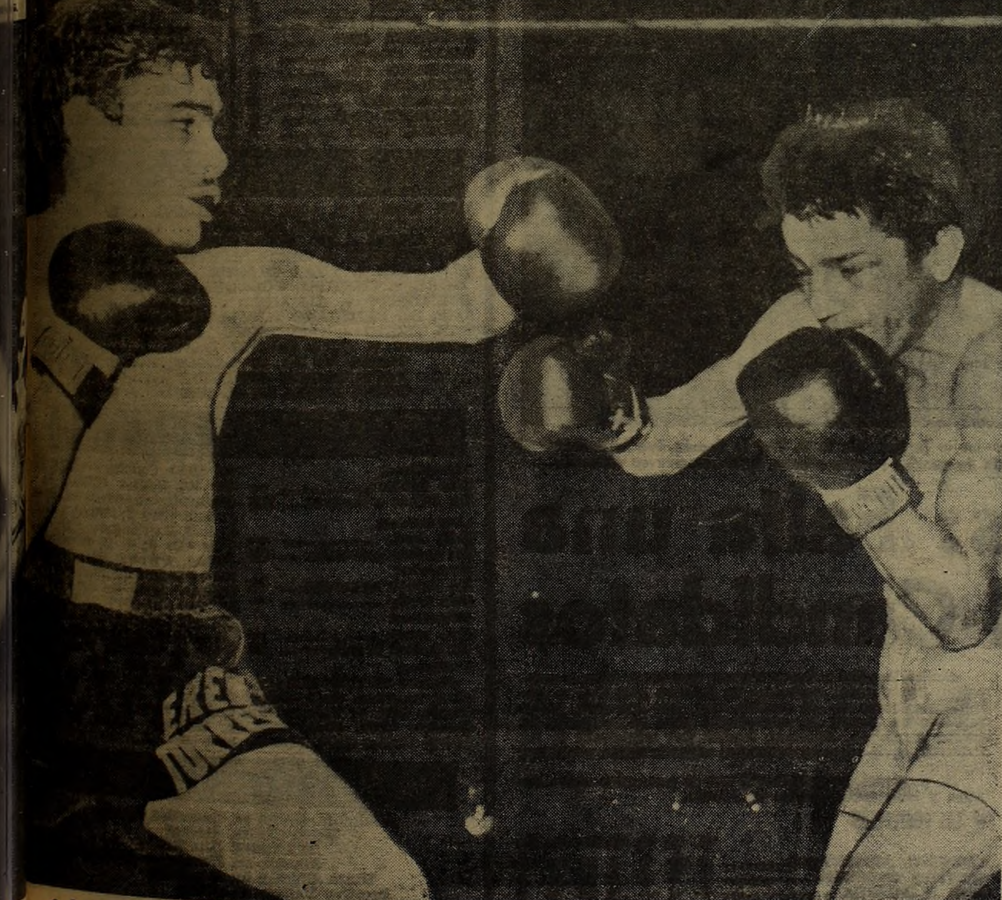
Efrén Torres mostró, además, ser un perfecto caballero del ring. Su desempeño limpio llama la atención, y al conocerse el fallo adverso, de inmediato fue a felicitar a su vencedor, del que después dijo que nunca había enfrentado a un rival tan honrado para luchar y tan caballero.

Su fortaleza física establecía el contraste, ya en los vestuarios con el propio campeón del mundo, que ganó sin ninguna duda, pero que por su aspecto parecía perdedor. El mexicano estaba íntegro y prácticamente no fue atendido por nadie. El solo se desvistió y se fue a la ducha.

En suma, como dijimos al principio, no será muy técnico, sus golpes son anunciados y recibe demasiado, pero se constituyó en el más difícil adversario que el campeón mundial haya enfrentado en toda su carrera.



Recio cuerpo a cuerpo entre los rivales. "Roquiño" se mete entre las guardias de su rival y llega con su izquierda al mentón de su oponente. La lucha fue violenta y no se dieron cuartel en ningún momento.



Sale violenta la derecha del mexicano, que yerra por muy poco el golpe dirigido a la barbilla de "Roquiño". Este se echa hacia atrás, buscando así el esquive. Accavallo estuvo muy hábil en este tipo de juego, producto de su larga experiencia en el ring y de su serenidad. Contra esa tranquila expresión de capacidad pugilística se estrellaron los arrestos del boxeador azteca que trató de conmover al campeón, siempre atento al rumbo del difícil compromiso



"Alacrán" está sentado en su rincón. El manager lo atiende y trata de indicarle cuál es la mejor forma de combatir. Claro que en el ring las cosas se plantearon de otra forma.

# SUBCAMPEON

## NO SE DEFINIO AUN EL DE LA "B"

Está visto que este torneo de la B persigue a los aficionados hasta casi las fiestas de fin de año. Lo cierto es que cuando todos esperaban que se diera por finalizado el campeonato, dado que nadie tiene ya nada que ganar o perder con su prosecución, se decide continuarlo y suceden, entonces, cosas como la de ayer, en que nada menos que seis partidos, de los nueve que se jugaban, no alcanzaron, siquiera, a llegar a los 50.000 pesos de recaudación, cifras que en alguno de ellos, como en el de Los Andes y Dock Sud, fueron realmente pavorosas para las finanzas de los dos clubes: 10.230 pesos (y ojo que Los Andes es uno de los ocho postulantes al ascenso de categoria, de aprobarse en definitiva el proyecto de reestructuración).

Ayer, el único partido que concentró la atención de los aficionados fue el de Morón y Argentino de Quilmes, en Morón. Por supuesto, tenía sus motivos. Prácticamente, los dos se jugaban el subcampeonato, halago que por cierto, aunque no tenga reconocimiento efectivo, es halago al fin. El empate registrado, abrió un compás de espera de siete días más pero ahora ya no se lo podrán jugar mano a mano. Los quilmeños mantienen su unidad de ventaja sobre los moronenses, y el sábado serán locales frente a Los Andes. Los del oeste, en cambio, tendrán que jugar el clásico de la zona, en la categoria, con Almirante Brown, en San Justo.

Mientras tanto, hoy los santafecinos vivirán, renovada, la fiesta de la consagración de Unión. El partido, previsto para las 17.30, será una excusa para los festejos largos con que la gente del pago celebrará el ascenso de los unionistas, palpitando el plato fuerte, sin par la ciudad, que segnificará el año venidero el enfrentamiento de Unión y Colón en primera división Esto está ya en el pensamiento de todos los santafecinos, ciudad donde nadie es indiferente a la suerte de estas dos instituciones.

Ahora, solo resta una fecha y este prolongado campeonato de 1966 entrará en el recuerdo, o en el olvido, de muchos o de todos. El análisis ya lo fuimos haciendo semana tras semana. No hace falta repetirlo, sobre todo, porque nada de bueno podía extraerse de ello. Los ocho equipos, que se dice pueden intentar el acompañamiento de Unión, entre los cuales elegirá la intervención en la AFA, son muchos. Si en vez de otras cosas primaran solamente las capacidades futbolísticas evidenciadas a través de este campeonato. muchos de ellos estarían ya descartados. Muchos, o todos



Mucha gente y poco juego. Eso fue lo que se vio ayer en la jornada de la B. Por lo demás, fue lo habitual en el torneo. Claro que toda esta gente estuvo dentro de la cancha porque afuera, brillaron por su ausencia...

# Aficionados: Falta una Fecha, Hay 4 Candidatos

El sábado se jugará la última fecha del torneo de primera de aficionados, fecha que adquiere una trascendencia singular porque son nada menos que cuatro los equipos que están en condiciones de adjudicarse el ascenso a primera C, a saber: Central Argentino, Centro Español y Luz y Fuerza, que luego de seis presentaciones comparten el primer lugar, y Midland, que solo se encuentra separado de los tres citados por un punto.

Lo cierto es que, ahora, la jornada del sábado venidero adquiere especial interés, e incluso, es muy probable que a su finalización tampoco pueda determinarse el campeón de la categoría porque, ante tantos candidatos, lo más probable es que se registre algún empate en la posición de vanguardia y el título de campeón exija uno o más cotejos de desempate.

De los cuatro equipos en condiciones de adjudicarse el título, el que aparentemente cuenta con las mayores posibilidades es Central Argentino por cuanto su rival, Tristán Suárez, es el único de los ocho participantes que no ha conseguido victoria alguna en esta rueda final.

Centro Español y Luz y Fuerza, que como dijimos comparten con Central Argentino la primera posición, se enfrentarán entre sí, en partido que, por supuesto, puede registrar un record de recaudación para la categoría. El cuarto candidato, Midland, tendrá por adversario a La Paternal, equipo que se encuentra ubicado en la penúltima posición.

El programa se completará con el encuentro entre Piraña y Defensores Unidos de Zárate.

◆ **LAS POSICIONES**

| | J. | G. | E. | P. | Gf. | Gc. | Ps. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CENTRAL ARGENTINO | 6 | 3 | 2 | 1 | 15 | 10 | 8 |
| CENTRO ESPAÑOL | 6 | 3 | 2 | 1 | 17 | 12 | 8 |
| LUZ Y FUERZA | 6 | 4 | — | 2 | 17 | 6 | 8 |
| MIDLAND | 6 | 2 | 3 | 1 | 12 | 11 | 7 |
| PIRAÑA | 6 | 2 | 2 | 2 | 12 | 12 | 6 |
| LA PATERNAL | 6 | 2 | 1 | 3 | 10 | 17 | 5 |
| DEF. UNID. DE ZARATE | 6 | 2 | 1 | 3 | 8 | 14 | 5 |
| TRISTAN SUAREZ | 6 | — | 1 | 5 | 7 | 16 | 1 |

## LAS POSICIONES

| EQUIPOS | J. | G. | E. | P. | Gf. | Gc. | Pts. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| UNION | 40 | 23 | 10 | 7 | 62 | 44 | 56 |
| ARGENTINO DE QUILMES | 41 | 23 | 5 | 13 | 59 | 46 | 51 |
| DEPORTIVO MORON | 41 | 18 | 14 | 9 | 60 | 39 | 50 |
| ALL BOYS | 41 | 21 | 6 | 14 | 62 | 44 | 48 |
| SAN TELMO | 41 | 15 | 16 | 10 | 53 | 48 | 47 |
| DEPORTIVO ESPAÑOL | 41 | 18 | 10 | 13 | 67 | 59 | 46 |
| DEF. DE BELGRANO | 41 | 15 | 16 | 10 | 55 | 42 | 46 |
| LOS ANDES | 41 | 16 | 13 | 12 | 48 | 46 | 45 |
| TEMPERLEY | 41 | 15 | 14 | 12 | 56 | 53 | 44 |
| TIGRE | 41 | 18 | 18 | 15 | 56 | 52 | 44 |
| ALMAGRO | 41 | 17 | 8 | 16 | 64 | 57 | 42 |
| NUEVA CHICAGO | 40 | 16 | 10 | 14 | 57 | 48 | 42 |
| ALMIRANTE BROWN | 41 | 14 | 12 | 15 | 42 | 51 | 40 |
| SPORTIVO DOCK SUD | 41 | 12 | 18 | 16 | 45 | 57 | 37 |
| SPORTIVO ITALIANO | 41 | 13 | 11 | 17 | 53 | 58 | 37 |
| SARMIENTO | 41 | 13 | 13 | 15 | 44 | 59 | 38 |
| ARSENAL | 41 | 11 | 14 | 16 | 34 | 51 | 36 |
| EXCURSIONISTAS | 41 | 12 | 12 | 17 | 70 | 59 | 36 |
| CENTRAL CORDOBA | 41 | 12 | 9 | 20 | 42 | 53 | 33 |
| VILLA DALMINE | 41 | 10 | 10 | 21 | 43 | 65 | 30 |
| EL PORVENIR | 41 | 9 | 11 | 21 | 41 | 59 | 29 |
| TALLERES | 41 | 7 | 9 | 25 | 36 | 72 | 23 |

## LOS GOLEADORES

| | |
|---|---|
| ALVES (Exc.) | 21 |
| SANTANA (T) | 19 |
| CATANIA (Alt. B) | 18 |
| J. PEREZ (NCh) | 18 |
| VALLEDOR (DE) | 17 |
| MONTELEONE (ST) | 17 |
| LLORENTE (AQ) | 15 |
| CUÑA (LA) | 15 |
| CASSI (EP) | 14 |
| VEGLIO (DE) | 14 |
| R. FERNANDEZ (AB) | 13 |
| DAGRACCA (A) | 13 |
| DOMINGUEZ (VD) | 13 |
| REYNOSO (AQ) | 13 |
| CONSISTRE (AQ) | 13 |
| GRONDONA (Ars.) | 13 |
| GIGLIANI (DM) | 12 |
| AMARILLA (DS) | 12 |
| MUGGIONE (AB) | 12 |
| RUDSKI (DE) | 12 |
| J. C. MARTINEZ (Al) | 11 |
| MANSILLA (U) | 11 |
| MAZZEO (DB) | 11 |
| DIAZ (U) | 11 |
| JABURU (DI) | 11 |
| A. MEDINA (AB) | 10 |
| MENTASTI (LA) | 10 |
| ONZARI (AB) | 10 |
| PELLICO (DI) | 10 |
| DIZ (Temp) | 10 |
| BUSICO (Tigre) | 10 |
| DONATO (SDS) | 10 |
| R. PEREZ (DB) | 10 |
| O. LOPEZ (Exc.) | 10 |
| BACHINI (Exc.) | 10 |
| FRATTINI (BD) | 9 |
| MACHADO (Alm.) | 9 |
| ALBIL (CC) | 8 |
| PEZZI (DM) | 8 |
| M. A. PEREZ (DI) | 8 |
| ANRIQUEZ (ST) | 8 |
| SELLO (Temp.) | 8 |
| ASCENSIO (U) | 8 |
| PETRACCA (NCh) | 8 |
| VARGAS (CC) | 8 |
| GALINDEZ (Tall) | 8 |
| VADELL (DM) | 8 |

### PRIMER GOL

◆ **PRIMERA RUEDA**

1ª fecha: Ca'llero (VD)
2ª fecha: Pizarro (Te)
3ª fecha: Sosa (Alm)
4ª fecha: Mentasti (Al)
5ª fecha: Ramírez (NC)
6ª fecha: Vargas (CC)
7ª fecha: González (Ta)
8ª fecha: Santana (T)
9ª fecha: H. Pérez (S)
10ª fecha: T'rrino (DM)
11ª fecha: Paladino (AB)
12ª fecha: Valledor (DE)
13ª fecha: Sciarra (AB)
14ª fecha: Carsi (EP)
15ª fecha: Alves (E)
16ª fecha: Dagracca (Al)
17ª fecha: Dagracca (Al)
18ª fecha: O. Ruiz (U)
19ª fecha: Valledor (DE)
20ª fecha: Perry (LA)
21ª fecha: Ascencio (U)

◆ **SEGUNDA RUEDA**

1ª fecha: Martínez (Al)
2ª fecha: Urrutia (Exc).
3ª fecha. Valledor (DE)
4ª fecha: García (SDS)
5ª fecha: Puerto (AteB)
6ª fecha: Jaras (AL)
7ª fecha: Sachs (DB)
8ª fecha: Storti (AL)
9ª fecha: Solari (Alm).
10ª fecha: Scianda (LA)
11ª fecha: Monte'do (AB)
12ª fecha: Alves (Exc.)
13º fecha: Machado (Alm)
14ª fecha: Pueblas (DM).
15ª fecha Machado (Alm)
16 fecha: Gigliani (DM)
17ª fecha: Alves (Exc.)
18ª fecha: Onix (Alm.)
19ª fecha: Martino (Ars.)
20º fecha: Meller (EP)

## LOS PESOS

| | | |
|---|---|---|
| DEP. MORON v. ARG. DE QUILMES | $ | 476.50[illegible] |
| DEP. ESPAÑOL v. SP. ITALIANO | ,, | 423.6[illegible] |
| LOS ANDES v. SP. DOCK SUD | ,, | 10.2[illegible] |
| EL PORVENIR v. EXCURSIONISTAS | ,, | 47.3[illegible] |
| ALL BOYS v. VILLA DLMINE | ,, | 73.1[illegible] |
| TIGRE v. CENTRAL CORDOBA | ,, | 89.5[illegible] |
| SARMIENTO v. ALMAGRO | ,, | 49.8[illegible] |
| DEF. DE BELGRANO v. TALLERES | ,, | 47.0[illegible] |
| SAN TELMO v. TEMPERLEY | ,, | 36.2[illegible] |
| ARSENAL v. ALTE. BROWN | ,, | 28.2[illegible] |
| TOTAL DE LA 41ª FECHA | $ | 1.248.7[illegible] |
| RECAUDACION ANTERIOR | $ | 86.304.2[illegible] |
| TOTAL HASTA LA 41ª FECHA | $ | 87.552.9[illegible] |

## LOS PENALES

**Concedidos:**
Esta tarde ........ —
En fechas anteriores .. 102

**Convertidos:**
Esta tarde ........ —
En fechas anteriores .. 79

**Marrados:**
En fechas anteriores .. 12
Esta tarde ........ —

**Detenidos:**
Esta tarde ........ —
En fechas anteriores .. 11

**Fusileros:**
Camino (DB), 3; Galíndez (T) 2; Martínez (A) 2; Monteleone (SI), 4; Suárez (DS) Canceco (AB), Pérez (Nva. Ch) 2; Matteo (CC), Demattei (ST) Consistre (AQ) 2; De los Santos (SDS), 3; Sciancalépore (Arsen.) 2; Arguisain (EP) 2; Petracca (N. Ch). 4 Barrionuevo (S); L. Díaz (U) 3; J. C. Martínez (Alm.), Pérez (DI), Santana (T) 2; Marchese (VD), Valledor (DE) 3; Díaz (U), 5; Monte'ne (ST) 2; Mazzeo (DB) 1; Bieladinovich (SDS) Jaburú (DI) 2; Mentasti (LA) Bagnera (DE) 5; Muggione (AB) Mansilla (U), Cuña (LA) 2; Mazzeo (DB) 2; Sello (Temp.) 3 Amarilla (SDS) 1; Cuña (LA) 2; Alves (Exc.) 2; Galíndez (Tall), 1; Davina (S), 1.

## LA QUE VIENE

Almirante Brown vs. Deportivo Morón
Temperley vs. Arsenal
Talleres vs. San Telmo
Almagro vs. Defensores de Belgrano
Nueva Chicago vs. Sarmiento
Sportivo Italiano vs. Unión
Central Córdoba vs. Deportivo Español
Villa Dálmine vs. Tigre
Excursionistas vs. All Boys
Sportivo Dock Sud vs. El Porvenir
Argentino de Quilmes vs. Los Andes

# GRAN TRIUNFO

## Por Amplio Margen Argentina se Impuso al Quinteto del Uruguay

MENDOZA, 11 (De nuestro enviado especial). — En el Anfiteatro de la Vendimia, el seleccionado argentino volvió a presentarse nuevamente en el XXIº Campeonato Sudamericano de Básquetbol, su rival en esta ocasión fue el juvenil conjunto de Uruguay, al que derrotó por cifras concluyentes 72 a 50, luego de un primer tiempo también favorable al equipo local por 30 tantos a 23.

Los 22 puntos de diferencia finales con que nuestro equipo se erigió en triunfador es el fiel reflejo de la brillante actuación que cumplió, volviendo a ser el conjunto de las noches del comienzo de este certamen, donde además clarificó una incógnita que hasta ahora era dudosa, se le conoció fuerte en ataque, y con defensa férrea, pero siempre en iniciativa, ignorándose si ante un equipo veloz como lo es el oriental, podría ejercer una buena marcación de hombre a hombre, anoche lo demostró y ahora no habrá dudas, la alineación inicial con Alix, Mariani, Tomás Sandor, Miguel Sandor y Arce, le dio al equipo una modalidad distinta, atacó, y defendió y marcó bien no dejando "hacer" al oponente, Arce movedizo y tesonero llegó en los pasajes en que estuvo en la cancha a convertirse en la principal figura, su juego incisivo en las entradas en que se "mandó" en bandeja, así como sus envíos en la media distancia fueron la base de las primeras cifras favarables que sumó el quinteto argentino que a los 9 minutos de juego ya vencía por 18 tantos a 10.

El ingreso a la cancha de Masolini, que suplió a Miguel Sandor asediado con cuatro faltas, dio al quintento más poder y entonces el poder de enceste de "Tommy" Snador, juntamente con Masolini, comenzó a prevalecer en el marcador que le dio ventaja al equipo argentino de 30 tantos a 23 al finalizar la primera etapa.

### ◆ SEGUNDO TIEMPO

Siempre con las mismas características de la etapa anterior prosiguió el juego en la complementaria, donde la clásica garra de los orientales, que en ningún instante se entregaron, contribuyó a que la brega fuese disputada ardorosamente.

El ingreso del "finito" formoseño Gherman en el equipo argentino fue como una dosis de mayor poder, y Masolini, juntamente con esos hombres que cumplieron función de doble llave, llegaron a destacarse en las dos funciones.

### ◆ LAS POSICIONES

| Equipos | J. | G. | P. | Ps. | Gf. | Gc. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| BRASIL ......... | 6 | 6 | — | 6 | 418 | 283 |
| ARGENTINA .... | 6 | 5 | 1 | 5 | 446 | 301 |
| PERU ........... | 6 | 4 | 2 | 4 | 384 | 396 |
| URUGUAY ...... | 6 | 3 | 3 | 3 | 377 | 376 |
| ECUADOR ...... | 6 | 2 | 4 | 2 | 353 | 421 |
| CHILE .......... | 6 | 2 | 4 | 2 | 383 | 439 |
| PARAGUAY .... | 6 | 1 | 5 | 1 | 396 | 440 |
| COLOMBIA ..... | 6 | 1 | 5 | 1 | 353 | 440 |

En la mitad de la etapa las cifras favorecieron en forma cómoda a los ganadores, y ahí fue donde el virtuosismo de Alix comenzó a ser el deleite de los espectadores, que anoche congregaron a la concurrencia más numerosa desde que se inició este torneo.

Sin aflojar el accionar de los argentinos prosiguió el juego donde en algunos pasajes llegó a ser superior la diferencia en el marcador que el acusado en el final (62-37). Los minutos finales mostraron a un dominador neto en el quinto argen ino, que se superó más al desaparecer la garra que los uruguayos habían mostrado hasta entonces.

### ◆ SINTESIS Y EQUIPOS

**ARGENTINA:** Alix 2, Feresín 1, Mariani 4, Tomás Sandor 14, Gherman 8, Masolini 16, Miguel Sandor 0, Armendáriz 11, Arce 14 (x) y Samuel Oliva 2. Total 72.

**URUGUAY:** Lague 13, Borroni 0. Hernández 3, Maya 11, Luis García 12, Arrestia 2 (x), Lozada 0 y Fossa 9. Total 50.

Preliminar de este match jugaron el subcampeón Perú con Colombia, venciendo el primero por 72 tantos a 54, y en San Juan, Ecuador se impuso a Paraguay por 76 a 72, mientras que Brasil, que en el primer tiempo vencía a Chile por 39 a 27, concluyó con la vic oria de Brasil por 61 a 46.

# LA ESPERANZA VOLVIO A AGITAR LAS ALAS DE LOS CONDORES

**MENDOZA,** 11 (Enviado especial). — Los responsables de las finanzas de la federación mendocina, están respirando un poco. La recaudación del partido entre Brasil y Uruguay, subió de manera terminante. Bien es cierto que el hecho se agiganta, porque ausente Argentina, el programa necesariamente debía revestir peligros económicos para los contritos organizadores. Sin embargo, fue más negocio que otros días. Y es que el campeonato sudamericano se acerca a su terminación, viéndose a estas horas el tramo culminante. Nuestro básquetbol tenía que enfrentar, en primer término, a Uruguay. Para revalidar sus méritos prestigios y chances, los jugadores argentinos volvieron de San Juan con un saldo de dos partidos ganados y uno perdido. Se impusieron allá a Colombia y Paraguay. Perdieron contra Perú. Este contraste estuvo en sandwich de aquellas victorias, de modo que el encuentro con Paraguay debía representar, en la medida de lo posible, la definitiva recuperación, o, al menos, su definición. ¿Un equipo de hombres altos que solamente camina cuando los lungos embocan? ¿Un equipo de gran coordinación, que necesita ceder centímetros —esto es, excluir a los largos—, para funcionar en plenitud de su ofensiva?

Nosotros creemos en un término medio que precisamente se nos denunció en el partido más reciente, a esta altura, contra Paraguay. El problema de las llaves es notorio. Allí hubo déficit energético. Aflojó Gerhman y Sandor vivió la peor de sus noches contra Perú; en cambio Tommy subió contra los paraguayos, en tanto que Finito retornó a un nivel inexpresivo. En consecuencia, el encuentro venía a resultarle a López una especie de tamiz respecto a las posibilidades que se le asignaban tácitamente para el partido inmediato contra Uruguay.

El director técnico siguió los dictados de su planilla en forma inteligente. El sabe lo que tiene en sus manos, poniendo a Ballícora-Masolini, como hizo en el partido con Colombia. Tenía, pues, que estudiar cómo andarían juntos los hermanos Sandor. Pero estaba en el banco, todavía, un hombre que antes solamente había tenido paso fugaz por el equipo: el santiagueño Benjamín Arce. Y a los tres: Mike, Tommy y el "chango" los puso frente a Paraguay, encontrando una coherencia muy expresiva. Claro que en parte deben condicionarse los saldos al factor endeble que basquetbolísticamente es Paraguay. Pero lo cierto es que Argentina tenía que rendir un examen muy exigente; debía, en efecto, demostrar si seguía poseyendo agilidad mental, si retornaba la fortaleza espiritual zarandeada durante el partido con Perú, derrota triste, y sobre todo, si lo que se recogía oralmente estaba documentado en la realidad: la superación del trauma derivado de las consecuencias de aquel contraste.

Pues bien, en estos aspectos el rédito fue ampliamente favorable. El equipo varió fórmulas, salió de la zona y fue al hombre, trabajó con movilidad en las llaves y especialmente usó las posibilidades de la media distancia, con un rendimiento realmente óptimo. Es obvio que coordinando más se hace menos necesario acudir al recurso unilateral de la altura. Entonces el panorama de la media distancia se abre con mejores perspectivas para todos, y todos.

La inclusión de Arce resultó un acierto especial, porque su desempeño tenía mucho que ver con el encuentro siguiente, frente a Uruguay. Para poner a Arce siempre hay que desprejuiciarse un poco. El santiagueño no es hombre de dos caras, es decir, carbura más en el gol que en la defensa. Pero el equipo necesitaba ímpetus renovados y el santiagueño se los dio al equipo. Como lo administró la puntería de Hugo Oliva, en faena importante dentro de los esquemas apuntados, en los que volvió a prevalecer Tommy Sandor, con un equilibrado trabajo de su hermano Miguel.

A todo esto cabe una consideración especial. En estos campeonatos sudamericanos el "todo o nada" es lema absoluto. O se gana invicto o se padece horrores con solo perder un partido. Nacen nuevas cautelas, inseguridades, complejos. Argentina ha venido atravesando por todo esto. La caída ante Perú fue tremenda, tuvo 24 horas contrito y desfalleciente moralmente al equipo local. Paraguay, derrotado por una fuerza en recuperación, puede ser tomado como simple paliativo o como trampolín hacia el resurgimiento pleno. Nosotros todavía seguimos jugando unas monedas a la chance de los muchachos de Alberto López, estos "cóndores" que visiblemente no han perdido sus alas.

Peligro bajo el cesto uruguayo. Un defensor guaraní consigue retener el balón, evitando al mismo tiempo que el atacante argentino alcance el rebote.

# CONTINUO LA DISPUTA DE LA COPA INTERCLUBES DE TENIS, POR EQUIPO

Se disputó otra ronda del torneo interclubes de tenis por puntos, por equipos y por eliminación, reservado para jugadores con clasificación mayor de 46. Los resultados de la jornada de ayer fueron: B. Aires 3, YPF 2, jugado en Olleros 1510. Parciales, individuales: Fernando Tallaforro superó a Jorge San Miguel por 6|0 y 9|7. Damas: Lidia Castagnola superó a Margarita de Rodriguez, 6|3 y 6|4. Dobles: Roberto Graetz - Eduardo Cisneros perdieron con Mario y Guillermo D'Alesandro, 1|6, 6|3 y 6|3. Damas: Nélida de Marana - Inés Molina derrotaron a Liliana Lombardo - Elisa de Plaza, 6|2 y 6|1. Mixto: Cynthia Cosulich - Hugo Londero perdieron con Alicia Lombardo - Fernando Demattei, 6|4 y 6|2.

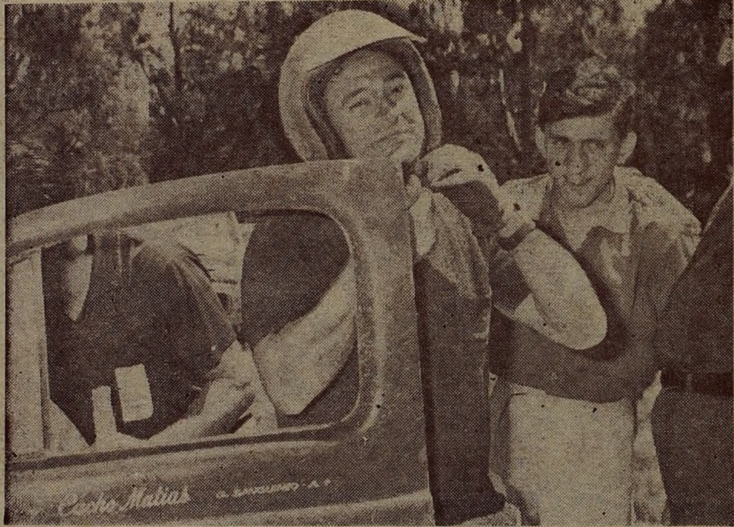
Gimnasia y Esgrima 3, Municipalidad 0 y dos parciales suspendidos. Individuales caballeros: Gerardo Miceli y Nelson Mattio, sin definir. Damas: Dora Zabalzaregui venció a Amada de Cosla, 6|3 y 6|3. Dobles, caballeros: Francisco Mastelli - Luis Orestein derrotaron a Carlos Vatin - Fernando Ferreira, 6|3 y 6|1. Damas: Maty de Nino - Norma Anuitti superaron a Alba Cosla - Norma Díaz, 6|3 y 7|5. Mixto: Silvia Yacub - Mario Ackerman y María Ullirch - Carlos Echeverría, sin definir.

# PAIRETTI SE LLEV

**NECOCHEA, 11 (De nuestros enviados especiales). — Instantes de tensa emoción que se registrara el arribo del primer coche que habría de dar término a la Carretera, que habría de consagrar definitivamente a Carlos Alberto Pairetti co jornada deparó momentos de expectativa, ya que el ganador se detuvo a lo larg para ganar y no se preocupó mucho, logrando llegar sin apremios al término a quien el barro le frenó la máquina. Los esfuerzos que hizo "Maneco" para pre cuando su colocación era de privilegio. No obstante su deserción, Bordeu se d ya que Casá para lograr ese galardón debía clasificarse segundo en la general,**



El "turco" Cabalén fue segundo en la etapa y se colocó en igual posición en la clasificación general. La acción del renombrado "Califa" fue extraordinaria, como él nos tiene acostumbrados en esta clase de carreras.




"Cacho" Matías resultó sexto en la clasificación general. Perdió el quinto lugar ante Fulco por solo 43 segundos. A pesar de esto, la actuación de Matías puede considerarse como sobresaliente.

El mucho público que se ubicó al costado del lugar de partida de los 22 coches que quedaban en carrera, vivió momentos de tensa expectativa cuando se anunció que quedaban pocos segundos para iniciar la última etapa del 44º Gran Premio Turismo de Carretera. En la línea de lanzamiento, el comisario deportivo, Pedro Vacario, bandera en alto, contaba los segundos que restaban para que el primer coche diera comienzo al tramo final de esta competencia.

### ◆ EL LANZAMIENTO

Exactamente a las 9, Pedro Vacario bajó la bandera argentina, y entonces la máquina de Juan Manuel Bordeu, que desde hacía varios minutos se hallaba calentando sus motores, rugió con más fuerza y se lanzó hacia adelante en procura de los 691,5 kilómetros que lo separaban de Necochea, punto final de la etapa y la competencia. Tras él, y con intervalos de un minuto, fueron partiendo los 22 coches que se habían clasificado en la etapa anterior. Cuando el 63 —último en largar— hubo partido desde Bahía Blanca, una camimoneta de auxilio quiso meterse en la ruta, pero le fue prohibido hasta tanto pasara un tiempo prudencial después de la partida de Arnoldo Ferraro.

El estado de la ruta, a pesar de la lluvia, estaba bastante bien, permitiendo buenos promedios. Desde la largada, realizada frente al mojón número 6 de la ruta nacional número 33, hasta el kilómetro 94,8 de la carrera, ya sobre la ruta provincial número 76, había un tramo de camino en construcción, pero en buen estado, que los corredores pudieron sortear sin inconvenientes.

Metros más adelante existe una curva muy peligrosa, de 90 grados, donde los volantes debieron extremar las precauciones, cosa que volvieron a efectuar 1000 me-

## Ultima Hora — POR LAS RUT

tros más adelante, cuando enfrentaron un puente de precaria construcción.

Luego de dejar atrás a La Vitícola, a 18,8 kilómetros de la largada, los volantes entraron en el tramo de tierra, donde las "muñecas" y la vista habrían de trabajar de firme. El primero que tuvo problemas con el barro fue Carlos Alberto Pairetti, que debió parar a solo 500 metros de haber dejado el pavimento. Algo más de dos minutos estuvo parado el arrecifeño, luego de lo cual prosiguió camino.

Cabalén, entre tanto, iba en persecución de Juan Manuel Bordeu, que se mantenía primero en el camino. Detrás se había ubicado Erverto Rodríguez; cuarto quedaba Pairetti, quinto Villanueva y sexto Mario Tarducci. En los puestos traseros se notaba en gran avance a Eduardo Matías, que se convertía en la máquina más veloz del tramo. Así dejaron atrás la localidad de Sierra de la Ventana, donde "Cacho" Matías se llevaba las palmas al ubicarse primero por tiempo, aventajando a Oscar Cabalén por 46 segundos. Tercero era Eduardo Casá, que venía colocado octavo en el camino, y cuarto Bordeu, a la sazón puntero en la rura.

### ◆ CABALEN PUNTERO

Entre Peralta (estación) y Stegman se produjo una variante en los puestos de vanguardia. Juan Manuel Bordeu se vio acechado por el coche número 70, de Oscar Cabalén, que logró rebasar la línea del balcarceño cuando ambos pasaban por la última de las localidades mencionadas, distante 145,7 kilómetros del punto de largada. Mucho barro. Una ruta que "frenaba" coches y que iba quedando "a la miseria", haciendo que los que venían atrás encontraran mayores inconvenientes.

Por Coronel Pringles registró su paso Oscar Cabalén, mientras que el a Bordeu se detenía co convenientes en su moto espacio de un minuto anudó la marcha sin p su segunda ubicación ruta.

### ◆ ¡CASA, POR TIEMPO!

A 186,800 kilómetro punto de partida, en e gar donde se cruzan la tas 76 y 85, una nueva ción campeó en la Eduardo Casá, que ven rriendo fuerte, pasaba carse primero en la por tiempo. Por el lugar só en primer término la quina de Oscar Cabalé trás de la cual lo hic Juan Manuel Bordeu, Er to Rodríguez, Eduardo tías, Críspulo Villanuev Eduardo Casá, tras el venía corriendo ahora los Pairetti, que debió nerse otra vez a la salid pavimento para cambiar mas, perdiendo otros do nutos. Mario Tarducci se abasteció de aceite, luego lo cual continuó en carr delante de Cordonnier y bén Fulco, que tenía pro mas con el embrague.

### ◆ ¡BORDEU, DETENIDO!

Mientras los volantes camino de Olavarría y pués de haber pasado p acceso a Líbano, se ob vó que Juan Manuel B deu volvía a detener su che a un costado del c no, siendo superado Erverto Rodríguez. T "Maneco" como su co se pusieron a trabajar el motor, tarea en la estuvieron varios mi También fueron supe en el camino por M Villanueva, Casá, Pa Tarducci y Cordonnier "Chivo" 7 bancadas no ba señales de querer anudar la marcha. M tras tanto, Casá iba mando su posición e etapa, a un promedio perior a los 164 kilóm por hora.

A 393,9 kilómetros punto de largada y ya



Carlitos Pairetti ganó este Gran Premio Turi realmente extraordinaria. En el último tram eso no quiso arriesgar y fue requie

## CARLOS ALBERTO 1º TENIA FRIO EN BAHIA BLANCA, PERO IGUAL TRIUNFO

Mucho antes de que los motores rugieran, ya se estaba disputando el Gran Premio. Es que el tiempo, con su inestabilidad había puesto mucho nerviosismo no solo entre los corredores, sino también entre los directivos de la prueba. Anoche, el comisario deportivo, señor Vacario, recorrió la ruta para cerciorarse de que la misma se hallaba en condiciones como para procederse a la largada. De regreso a Bahía Blanca, Vacario informó que el camino era transitable, pero que para mayor seguridad de los volantes, la largada sería retrasada en dos horas. De ahí el hecho de que los volantes partieran a las 9 y no a las 7, como estaba previsto.

* * *

**Manuel Vizcay, con su volante a la derecha, parecía un hombre de otro mundo. Cuando lo quisimos ubicar, como lo hicimos con el resto de los corredores, nos encontramos con la sonrisa de su acompañante que nos indicaba que "Manolo" estaba del otro lado. Dimos la vuelta, y entonces sí, Vizcay se asomó por la ventanilla de su Chevrolet 4 bancadas.**

* * *

Eran 22. Y largaron 22. Cuando todos se hubieron ido desde Bahía Blanca, uno de los espectadores, comentó a a nuestro lado, con un dejo de tristeza: "Lástima por los otros que no pudieron partir en la última... y lástima por los que no habrán de arribar a Necochea... el esfuerzo hecho merecía ese halago...".

* * *

**Varios volantes tuvieron serios problemas con sus máquinas. Algunos ya querían dejar la prueba antes de la largada, pero pudo más el ansia de dar término a la lucha emprendida, y entonces se largaron al camino. Si había que dejar, que fuera luchando. Uno de ellos fue Arnoldo Ferraro, que tenía problemas con el aceite, pero solucionó el inconveniente y reanudó la carrera.**

El tiempo era inclemente anoche en toda la zona sur de la provincia de Buenos Aires. Pero esta mañana, aunque hacía frío, el sol resplandecía en las alturas, poniendo un poco de tibieza entre los muchos "tuercas" que se dieron cita para ver la largada de la última parte del Gran Premio.

* * *

**Y no solo el público tenía frío. También los corredores lo sentían. Carlos Alberto Pairetti llegó al parque cerrado luciendo una linda camisa, pero cuando ya estaba esperando la bajada de bandera, descendió del coche para ponerse un pulover. Entre sonrisas comentó: "Tengo que cuidarme... no sea que ahora el frío me deje sin completar la carrera...**

* * *

Y se largó la última. Don Pedro Vacario le bajó la bandera argentina a la máquina número 63 de Arnoldo Ferraro, siendo de esa manera la última vez que lo hacía en este gran premio para dar partida a un coche.

* * *

Santiago González fue el primero que tuvo problemas en el camino. Antes de entrar a la tierra debió detenerse por dos veces. Problemas en el motor le hicieron perder preciosos minutos, pero el animoso corredor subsanó los inconvenientes y siguió en carrera.

* * *

**En el barro, hubo que "peludiar". Y los maestros del volante supieron hacerlo con la habilidad de que son capaces. Sin embargo, a muchos los frenó la tierra. Pairetti fue uno de ellos. En dos oportunidades debió hacerlo. Y dejó en el camino más de 6 minutos. Pero como la ventaja era mucha...**

# ...O EL GRAN PREMIO

...ron este mediodía en esta ciudad, momentos antes de ...tapa de esta 44ª edición del Gran Premio Turismo de ...e ganador de la prueba. El recorrido de esta última ...mino en varias oportunidades, pero le sobraba tiempo ...rrera. No ocurrió lo mismo con Juan Manuel Bordeu, ...eron estériles, y así quedó al margen de la carrera ...ampeón argentino de volantes de turismo de carretera, ...e no ocurrió.

## ...ARGENTINAS

...e a Azul, los volantes, con ...camino de pavimento, fue...ron elevando las velocidades y en especial Eduardo Casá, que parecía devorar kilómetro tras kilómetro en procura de dar alcance al puntero, Oscar Cabalén, que registró su paso por este control a las 11h16m15s. Después lo hizo Erverto Rodríguez; en tercer lugar, Críspulo Villanueva y posteriormente el "Tuqui" Casá, que por tiempo superaba al "Turco'f", por 3m53s.

A esta altura de la carrera se supo del abandono de Federico Urruti, acaecido a pocos kilómetros de Olavarría.

### ◆ EN LAS SIERRAS

Las sierras de Tandil vieron pasar a los corredores y la famosa piedra movediza se extremeció ante el rugir de los motores. Oscar Cabalén seguía siendo el que marcaba el camino en la ruta, en tanto que Eduardo "Tuqui" Casá, que marchaba en su pos, continuaba al frente de la etapa por tiempo, superando al popular "Califa Grande" por más de cuatro minutos. En tercer lugar hizo su pasaje por Tandil Críspulo Villanueva, que acosaba a Casá en el camino, y cuarto era ahora Erverto Rodríguez, delante de "Cacho" Matías.

Una prolongada recta se abría desde Tandil hasta Juárez a través de 120,400 kilómetros de inmejorable camino pavimentado y en la última de las cuestas hacia arriba que enfrentaron los volantes en el último tramo de carrera, puesto que después, y desde un altura de 214 metros sobre el nivel del mar, comienza una pronunciada bajante, que finaliza en Necochea, a 10 metros sobre el mar.

A las 12 h. 7' 24" hizo su arribo a Juárez el puntero en el camino, Oscar Cabalén, con un neto de 3 h. 6' 34". En seguida pasó el Ford de Eduardo Casá, con 3 h. 1' 30", aventajando a Cabalén por 5' 4". El tercero en pasar fue Críspulo Villanueva, que mantenía su duelo con el ganador de la etapa, y después Rodríguez, Matías y Pairetti, que seguía firme su marcha hacia el logro de la carrera.

Sin bajar su tren de marcha, y contradiciendo muchas suposiciones, Oscar Cabalén se fue acercando al punto terminal de la carrera, pasando por La Dulce, distante 47,2 de Necochea, a las 12h35'13". Tres minutos después lo hizo la máquina Nº 1 de Casá, que mantenía su ventaja, adjudicándose la etapa, y después Villanueva, que no le perdía pisada.

### ◆ ¡EN NECOCHEA...!

Gran cantidad de público se dio cita en la línea de llegada en Necochea. Desde mucho antes del arribo de los corredores, los espectadores se fueron ubicando a lo largo de la ruta y saludaron a los volantes a medida que fueron haciendo su llegada al punto terminal de la etapa. La conmoción se produjo minutos antes de las 13, cuando se anunció que el coche de Oscar Cabalén estaba próximo a la llegada, que se produjo en medio de grandes aplausos a las 12h 42m 28s 1|5, empleando un tiempo neto de 3h 47m 28s 1|5.

Dos minutos después las manos se agitaron nuevamente, esta vez saludando el arribo del ganador de la etapa, Eduardo Casá, que empleó un neto de 3h 41m 47s 1|5, a una media de 188,298 kilómetros en la hora.

### ◆ LLEGA PAIRETTI

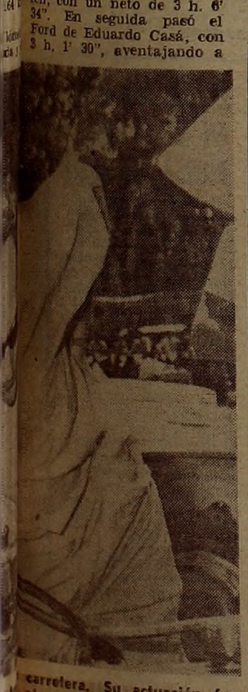
Posteriormente al arribo de Casá se registró el de Críspulo Villanueva, Erverto Rodríguez, "Cacho" Matías, Oscar Cordonnier y Carlos Alberto Pairetti, que fue recibido con grandes cartelones alusivos a su actuación en el Gran Premio, que se adjudicó en gran performance.



Casá conquistó la sexta y última etapa de la competencia. El abandono de Bordeu le hizo abrigar esperanzas de desplazarlo en el campeonato de volantes. Pero no pudo ser. Maneco fue el ganador de este trofeo entre pilotos. Así que "Tuqui" a pesar de su magnífica actuación debió conformarse con escoltarlo.



Juan Manuel Bordeu, el crédito de Balcarce, debió desertar del Gran Premio en la última etapa. A pesar de ello logró consagrarse campeón argentino de volantes 1966. Es el premio que merece este magnífico muchacho de Balcarce que es una de las máximas atracciones del automovilismo nacional.



... carretera. Su actuación fue ... algunos inconvenientes. Por ...marcha de la carrera.

## Y DEVOLVIO LOS DOS PESOS POR BOLETO, SIN MANCARSE

Me cambiaron el título. Debió decir: "Pairetti pagará dos pesos por boleto", pero le agregaron: "Si no se manca en la recta final". Esto era una forma de cubrirse de fluidos semáforos, pues la frase no necesitaba tal complemento. El arrecifeño venía "robando la carrera" y la pizarra cantaba. Además, todo estaba de su parte. Los méritos acreditados, la forma de cumplir el plan de triunfo y la conservación mecánica de su auto.

Lo importante es que se hizo justicia. No merecía Pairetti dejar de ganar lo que ya había conquistado en todos los aspectos. Suma un nuevo galardón de Gran Premio, y esta vez en sus cabales, desde el vamos y sin ninguna discusión. En 1963 llegó a su pueblo como el vencedor, pero muy pocos kilómetros antes quedó un cigüeñal roto que le facilitó la conquista. Era del auto de Menditeguy, quien debió haber sido elegido, pero como "el diablo no duerme", metió la cola y lo puso a Carlos Alberto I de Arrecifes en la función de mando. Y a Charles en la de resignado...

* * *

Esta última etapa fue para el Ford. Hasta en eso hubo ecuanimidad de resultados. No podía quedar sin figuración el F. 100, y menos el del subcampeón argentino, título que se adjudicó Casá a lo largo de una campaña extraordinaria, con record de participaciones y clasificaciones. Manzano, Pairetti por tres veces, y Bordeu, formaron la galería de punteros de etapas, junto con el "Tuqui". Parecía que el "chivo" iba a arrasar con todo, pero no. Casá salvó el honor.

* * *

Bordeu salió de Bahía con su "coloradita" entera. Una bala. Y se quedó. La estadística siempre castiga a algún as sobre el final. Caro tributo de la nómina para quien fue animador permanente de la carrera. Y además, para quien ha alcanzado, no obstante su deserción, el título de campeón argentino con 90 ½ puntos, dejando para su cobalcarceño Casá, el signo de subcampeón, con 77 unidades, consideradas las 10 mejores intervenciones de la temporada, de cada uno. Todos los honores grandes fueron, pues, para Balcarce, salvo el de ganador del GP, que volvió a Arrecifes, con Pairetti, tercero en la tabla del campeonato.

La etapa fue dura. Sobre la prueba en su dimensión total hablaremos mañana, pero téngase la certeza de que la jornada de hoy fue la más incierta y además, la que se siguió con mayor expectación. Los fordistas, porque esperaban que "rompieran" los chivos. Y los chevroletistas, por mantener el liderazgo. Lo cierto es que hubo jugosa intercalación: Pairetti (Ch. 7), Cabalén (Falcon F-100), Rodríguez (Ch. 4) y Casá (Ford F-100).

¡Ah!, espero que ahora se me libere del membrete de "quemador" que alguien me endilgó. En cuanto a los "pairettistas", pueden pasar por ventanilla a recobrar sus 2 pesos por boleto...

VICTOR NAVAS PRIETO

## CLASIFICACION GENERAL

### MERCEDES - NECOCHEA: 4.187,9 Km.

| P. | Nº | Corredor | Marca | Tiempo |
|---|---|---|---|---|
| 1º | 5 | CARLOS PAIRETTI | Chevrolet | 27h13'41"4\|5 |
| 2º | 70 | Oscar Cabalén | Ford F. F-100 | 28h 8'23"1\|5 |
| 3º | 15 | Erverto Rodríguez | Chevrolet | 29h 15"2\|5 |
| 4º | 1 | Eduardo Casá | Ford F-100 | 29h32'28"1\|5 |
| 5º | 40 | Críspulo Villanueva | Ford F-100 | 30h12'34"4\|5 |
| 6º | 8 | Mario Tarducci | Chevrolet | 31h 7'10"4\|5 |
| 7º | 30 | Rubén Fulco | Ford F-100 | 31h18'59"4\|5 |
| 8º | 49 | Eduardo Matías | Ford F-100 | 31h19'43" |
| 9º | 77 | Ermelindo Rienzi | Ford F-100 | 33h20'57"1\|5 |
| 10º | 32 | Luis Villa | Chevrolet | 33h41'21"4\|5 |

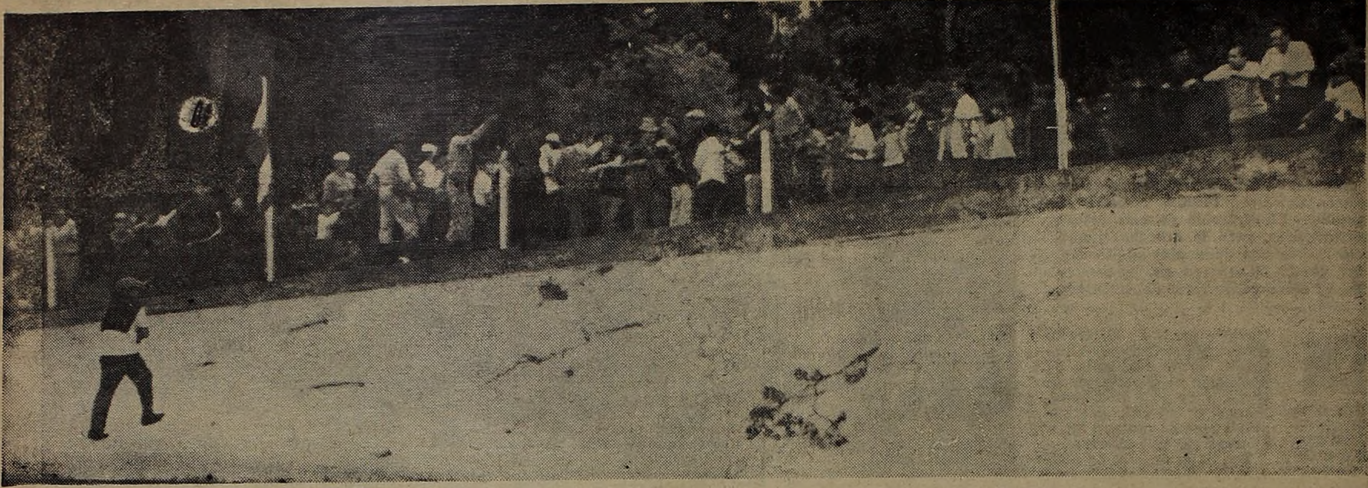
Promedio del ganador: 153,880 k.p.h.

## CLASIFICACION DE LA ETAPA

### BAHIA BLANCA - NECOCHEA: 696,0 Km.

| P. | Nº | Corredor | Marca | Tiempo |
|---|---|---|---|---|
| 1º | 1 | EDUARDO CASA | Ford F-100 | 3h41'47"1\|5 |
| 2º | 70 | Oscar Cabalén | Ford F. F-100 | 3h47'28"1\|5 |
| 3º | 40 | Críspulo Villanueva | Ford F-100 | 3h48'43"4\|5 |
| 4º | 15 | Erverto Rodríguez | Chevrolet 4 | 3h53' 3"2\|5 |
| 5º | 30 | Rubén Fulco | Ford F-100 | 3h53'48"2\|5 |
| 6º | 49 | Eduardo Matías | Ford F-100 | 3h57'24" |
| 7º | 5 | Carlos Pairetti | Chevrolet 7 | 4h 7' 5"4\|5 |
| 8º | 32 | Luis Villa | Chevrolet 7 | 4h14' 1"4\|5 |
| 9º | 77 | Ermelindo Rienzi | Ford F-100 | 4h15'12"1\|5 |
| 10º | 53 | Adrián Villegas | Ford Tornado | 4h29'12" |

Promedio de la etapa: 188,298 k.p.h. registrado por E. Casá



El público hizo oír y ver su protesta arrojando de todo a la pista. Aquí vemos ramas de árboles que aparecen en medio de la franja de cemento que sirvió de escenario a la competencia.

# CICLISMO: GRAN ESCANDALO EN EL TORNEO AMERICANO

**MAR DEL PLATA, 11 (De nuestro enviado especial Tito Marín). — La cuarta ronda del Campeonato Americano de Ciclismo, que se viene disputando en el Velódromo Municipal, del Parque de los Deportes de esta ciudad, terminó en un verdadero escándalo. En realidad lo más triste, lo más penoso de un festival, la incultura de un público exitado al máximo por los fallos garrafales, del Tribunal Arbitral de la Confederación Sudamericana de este deporte.**

Las pruebas de persecución por equipo que empezó a las 17, como estaba previsto por sus organizadores finalizó cuando las sombras de la noche caía sobre el escenario. Y, como en "río revuelto ganancia de pescadores", México —el equipo más pobre de todo el certamen americano— se consagró campeón.

### ◆ COMIENZA EL ESCANDALO

Todo empezó cuando Argentina con su equipo integrado con Juan Merlos, Juan Alves, Carlos Alvarez y Vicente Chancay, inició el primer intento de marcar tiempo —los dos mejores pasaban directamente a la final— para clasificarse para disputar la final. Transcurrían prácticamente las dos vueltas, cuando Merlos levantó un brazo en señal de desperfecto. Se detiene la competencia. Rápidamente los jueces componentes del Tribunal Arbitral, Funes (A), Salagués (U), Olmo (Ch) y Tarstoni (B) se dirigen hacia el box donde estaban ubicados los componentes de la escuadra nacional.

Piden la bicicleta de Merlos para verificar el inconveniente. Y, un señor que nada tiene que ver en la dirección técnica de nuestros representantes, entrega la máquina. Los jueces examinan la máquina. Y, ante el asombro general, verifican y posteriormente dictaminan que la bicicleta no ha tenido ningún problema.

### ◆ CON MUCHO ATRASO

Más asombro causó aún cuando el director técnico Dante Benvenutti se acercó con una de las ruedas del corredor Vicente Chancay, aduciendo que este corredor había sido el del inconveniente. Se llama a los cuatro ciclistas argentinos para tomarles declaración acerca del desperfecto.

Deliberan los jueces entre sí. Nadie quiere ceder posiciones en el gran debate. Los mexicanos y colombianos protestan airadamente por la tardanza del fallo.

### ◆ CLIMA DE GUERRA

Quizás precisamente la tardanza en dictar un veredicto, fue creando un verdadero clima de guerra en las tribunas. Los ánimos se exaltaban dentro del centro de la pista. El público protestaba airadamente. Primero, abucheando a los integrantes del Tribunal Arbitral y posteriormente con hechos, arrojando palos, tapas de bebidas, tierra y ramas de los árboles a la pista. Recién cuando después de una hora y media de deliberación, los jueces fallaron de que la Argentina quedaba relegada al tercer puesto, hubo una pequeña calma en las tribunas.

Pero todo fue por un instante. Porque posteriormente el público nuevamente empezó a tirar ramas de árboles a la pista. Los ánimos de los aficionados estaban caldeados. La policía trabajó lentamente.

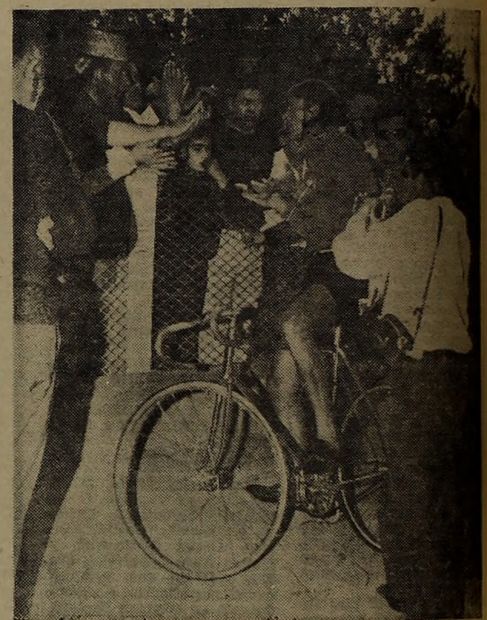
### ◆ SE REANUDA LA COMPETENCIA

Y, después de dos horas, diez minutos, nuevamente se volvió a iniciar la competencia. Como Argentina fue relegada, sin tiempo de carrera a la tercera posición, México —Troviño, Belmonte, Mungía y Alcántara— inició el primer intento de marcar tiempo. Posteriormente Colombia —Rodríguez, Vanegas, Suárez y Hernández— hicieron lo mismo.

Como el público seguía tirando maderas a la pista, nuevamente se suspendió el espectáculo, para volver finalmente luego de varios minutos a hacer disputar la final entre los equipos de México y Colombia.

Iniciaron los dos equipos la corrida definitiva. Posteriormente diversos inconvenientes obligaron nuevamente a los participantes a reanudar la competencia. Las primeras vueltas mostraron neta superioridad del equipo colombiano. Por instante llegó a sacarle a los mexicanos casi una distancia de doscientos metros. Todo parecía resuelto hasta la quinta vuelta. Sin embargo en la sexta los dos equipos perdieron un corredor. Y en la octava vuelta Colombia perdió su segundo hombre, por lo que los jueces dieron por terminada la prueba y proclamaron ganador por distancia al equipo de México, que de esta manera se proclamó campeón americano en esta especialidad.

Y como la reglamentación internacional dice claramente que en esta especialidad se toma el tiempo sobre el tercer corredor, Colombia, que parecía prácticamente el ganador, volvió nuevamente a clasificarse por segunda vez consecutiva en esta especialidad.



El colombiano Martín Rodríguez trata por todos los medios de calmar al público, para evitar que se produzcan nuevos incidentes.

## MUNICIPALIDAD VENCIO A Y.P.F. EN BEISBOL

Con la victoria de Municipalidad frente a YPF por 8 a 5, continuó ayer el torneo cuadrangular de béisbol organizado por el vencedor. Muni, que finaliza su actuación en el primer lugar con dos puntos sobre tres posibles, debe ahora aguardar el resultado de los cotejos que disputarán YPF y Asociación Japonesa

### ◆ EL PARTIDO

La floja entrada de Naveiro en el primer período facilitó que YPF lograra una temprana ventaja, que no podría mantener. El vencedor supo imponer su mejor bateo y —pese a la labor de Caloustian, que está cada vez más seguro sobre el montículo— vio facilitado su accionar por los numerosos y graves errores de la defensa rival.

## LOS ORGANIZADORES QUIEREN DESLINDAR RESPONSABILIDADES

**La Comisión Organizadora del Campeonato Americano de Ciclismo que se está disputando en Mar del Plata emitió un comunicado fundamentado en los incidentes provocados por el público asistente a la competencia en el día de ayer. La posición adoptada es bastante peligrosa, ya que pretende justificar el descontrol y la justicia ejercida por el público, mediante desmanes. Dice así:**

"La Comisión Organizadora de los XI Campeonatos Americanos de Ciclismo tiene la necesidad de dirigirse a la prensa y, por su intermedio a la afición en general, a los efectos de deslindar totalmente su responsabilidad ante los reiterados errores a que es inducido el público por la forma anormal en que actúan los jueces internacionales que intervienen en el control y fiscalización total de estos Campeonatos.

1º Esta Comisión designó con la debida antelación, las personas que intervendrían en el control deportivo de las competencias. Al producirse una airada reacción de la Delegación de Colombia, esta organización retiró todos los jueces de llegada, a fin de que estas fueran juzgadas únicamente por jueces internacionales, aunque el fallo que dio lugar a esta medida fue correcto, tal como lo certifican las pruebas fotográficas existentes.

2º Luego debimos retirar parte de los cronometristas designados a fin de permitir que pudieran cronometrar las competencias los delegados extranjeros asistentes a los Campeonatos.

3º Conspirando contra las finanzas de la organización, consentimos en adelantar el horario del día jueves 8 a fin de permitir la intervención del corredor Roger Gibbòn; esta medida fue tomada en acuerdo de delegados asistentes.

4º En el día de la fecha hemos asistido al poco edificante espectáculo brindado por los señores comisarios y delegados, quienes necesitaron de más de una hora para producir un fallo que pudo darse en pocos minutos o, por lo menos, haber permitido que continuara el espectáculo. Entendemos que este hecho representa una falta de respeto hacia el público asistente, público que está acostumbrado a organizaciones seriamente realizadas.

Por todo lo antedicho, la organización local de estos campeonatos deslinda toda responsabilidad ante los hechos citados y hace un voto sincero porque ellos no se repitan en beneficio del deporte y en homenaje a los aficionados que concurren a los mismos".

## NO PELEARON ANOCHE SELPA Y CESPEDES: LO HARAN HOY

BRAGADO, 11 (De nuestro corresponsal). — El mal tiempo impidió la realización de la pelea entre el campeón sudamericano de los semipesados, Andrés Selpa, y el uruguayo Luis Céspedes, que había sido anunciada para anoche en el ring del club Porteño de esa ciudad. El match, según informaron esta mañana sus organizadores, se llevará a cabo esta noche a las 21.

Esta presentación de Selpa, que forma parte, según declarara el mismo, de su plan de preparación para el posible match por el título mundial con José Torres, ha despertado singular expectativa

## LLEVA DOS DIAS EN BICICLETA Y PIENSA SEGUIR

En estos tiempos en que la gente necesita 25 de las 24 horas del día para trabajar en dos, tres y cuatro empleos, hay quienes se hacen tiempo —utilizando, seguramente, alguna fórmula mágica— para tratar de batir un record de permanencia en bicicleta. En la Sociedad de Fomento Mariano Acosta, un joven con veleidades de deportista y de recordman, piensa pemanecer 12 días sobre una bicicleta, naturalmente que accionada por sus pies, para establecer el primado mundial. El intento lo comenzó a la cero del viernes y lo continúa con todo éxito hasta el momento, sin demostrar cansancio. Come en plena marcha, lo que sin ruda le servirá para no asimilar calorías, y no duerme,

# SARMIENTO GANO A ALMAGRO EN UN PARTIDO DE LOTERIA

**JUNIN, 11 (De nuestro corresponsal). — Anoche jugaron en esta ciudad Sarmiento y Almagro, un partido de fútbol por la anteúltima fecha del campeonato de primera "B". La cancha se encontraba muy pesada por la lluvia caída durante el día, lo que determinó un partido con fútbol muy accidentado, a favor de los continuos errores de los jugadores, quienes estuvieron más atentos a hacer pie que a otorgarle destino cierto a la pelota.**

Almagro anduvo mejor en el medio campo y ello le valió un predominio en el control del balón. Pero cuando cualquiera de los dos equipos se lanzaba al ataque franco, cuando los espacios se achicaban y era necesaria la precisión en el pase o el remate, lo accidental era lo que predominaba. Así, el mayor cuidado de la pelota que exponía Almagro por Varas, Onnis, Jara y Machao, no tenía concreción lógica.

Ya en los primeros diez minutos un gol para cada bando hablaban de que este partido podía finalizar en goleada mutua... o no. Según los delanteros fueran suficientemente vivos (o poseyeran la dosis de suerte necesaria) para aprovechar los errores defensivos que el piso fangoso determinaba en cada ocasión. Ayala primero y Onnis después demostraron que la "táctica" más adecuada era justamente ésa: estar a la pesca de lo que apareciera.

Más tarde Prandi —otro pescador de oportunidades— consiguió el segundo gol de Sarmiento. Un 2 - 1 con que finalizó la etapa y que no nos atrevemos a juzgar, ya que, repetimos, todo era posible. ¡Hasta que acertáramos el resultado final!

### SARMIENTO 4 — ALMAGRO 2

**SARMIENTO:** Cambareri; Medina y Villafañe; Bissón, Vilaseca y Méndez; Oyarzabal, Ainchil, Ayala, Prandi y Córdoba. A. S.: Andrade. D. T.: R. Hernández.
**ALMAGRO:** Tedeschi; Felder y J. C. Doval; Echeverry, Storti y Jara; Solari, Varas, Onnis, Machao y Valentini. A. S.: Felicetti. D. T.: González Centoira.
**Goles en el primer tiempo:** A los 3', Ayala (S); 9', Onnis (A); 36', Prandi (S); y a los 40', fue expulsado Méndez (S).
**Goles en el segundo tiempo:** A los 13', Machao (A); 30', Felder en contra (S); y a los 35', Ayala (S).
**Cancha:** Sarmiento **Arbitro:** Filacchione.
**Recaudación:** $ 49.800.

Antes de los primeros 45 minutos, Méndez, el Nº 6 local, se hizo expulsar lamentablemente por una acción brusca que el señor Filacchione sancionó con excelente criterio y frialdad.

En la segunda etapa se repitió y aumentó la característica del cotejo. Dedemos recordar que la cancha, minuto a minuto, iba empeorando e intensificaba las dificultades primeras para los jugadores. Como expresión de fútbol, estos 45 minutos solo nos reiteraron la imagen de un buen jugador. Que lo es hace años. Se llama Medina, y anoche jugó como back

Almagro empató a dos, y un gol en contra de Felder, al que se sumó otro de Ayala, dieron el triunfo final por 4-2 a Sarmiento.






**Oyarzábal, wing derecho, y Ayala, número 9 y autor de dos goles. Dos de los gestores de la victoria de Sarmiento de Junín sobre Almagro, conquistada anoche. El score final fue de 4 a 2.**




**El núcleo de Acción Riverplatense, fracción opositora a don Antonio Liberti, realizó ayer una conferencia de prensa, en la que se aclaró muy poco, aunque se atacó bastante.**

# LA OPOSICION DE RIVER HABLO MUCHO Y DIJO POCO

En nuestra edición de ayer dimos una reseña de la conferencia de prensa que realizó la fracción partidaria Núcleo Acción Riverplatense, en el local de Callao 362.

Aclarados que ya están los fundamentos de la citada conferencia, pasemos hoy a analizar los fundamentos de la misma, para que el público esté en condiciones de juzgar. La agrupación tiene un cuantioso historial en años, ya que fue fundada en 1933. Dice ser la más antigua entre las de su condición, considerando a todos los clubes integrantes de la AFA. Entre sus adherentes se encuentra el señor Giaccio, cuya trascendencia en el ámbito riverplatense es notoria.

En primer término, habló el presidente de la agrupación, señor Miguel F. Delicia, quien concentró su alocución y críticas en el aspecto administrativo-contable de la entidad. La sala donde se realizó la conferencia estaba "tapizada" de cuadros explicativos, con cifras concretas referidas a los rubros económico-financieros de River Plate. Según las cifras insertadas en esos cuadros, las irregularidades cometidas en River Plate son tan burdas y groseras que hacen pensar en que el actual oficialismo ha llegado al máximo del descontrol, e incluso a la defraudación de los socios, en cuanto a la malversación que de los bienes del club está realizando. Hacemos la salvedad que esta apreciación está basada en el supuesto de que las cifras ofrecidas por el Núcleo Acción Riverplatense sean exactas.

Las consideraciones del señor Delicia estuvieron destinadas a comentar la frialdad de los números y centrar la oposición de la fracción que preside en la persona de Antonio Liberti, sindicado como el brazo ejecutor de una política personalista, despótica y funesta para River Plate. Hizo, asimismo, una mención detallada de la respuesta de la fracción al pedido de unidad realizado por el oficialismo.

Posteriormente, habló el teniente coronel José A. de Rosa. Su primera frase fue: "El fútbol es la razón de ser de River Plate". Esa fue la definición del tema que iba a abordar. El señor de Rosa hizo un análisis disciplinario-técnico del plantel superior de fútbol de River Plate, desde 1964 hasta la fecha, buscando explicar las causas de los fracasos deportivos habidos. Debemos reconocer que no coincidimos sino circunstancialmente en las conclusiones de ese análisis. Se refirió a la actuación del señor Giaccio en la subcomisión de fútbol, al factor psicológico desfavorable en que se encuentra el plantel desde tiempo atrás, a la desmantelación de las divisiones inferiores y a las adquisiciones injustificadas. Arribó a este resultado: tanto en lo económico, moral y deportivo, la gestión de la actual comisión directiva ha sido nefasta.

Si bien coincidimos en las conclusiones consideramos que una conferencia de prensa supone la necesidad de establecer un análisis más exhaustivo, para obtener verdaderos elementos de juicio. De ésta, regresamos sin lo que habíamos ido a buscar.

# Racing: Quieren Reelegir a Don Santiago Saccol

Las fracciones de Racing denominadas "Academia Racing Club", "Ateneo Racing Club", "Avanzada Racinguista", "Pro Unidad Racingkuista", "Unión Racinguista Anexo", "Juventud Racinguista", "Racing Club", "Unidad Racinguista" y "25 de Marzo", dieron a publicidad el siguiente comunicado:

"El Movimiento de Coincidencia Racinguista se ha gestado al conjuro de la unidad de su familia con agrupaciones que ven en la reelección del señor Santiago Saccol, no la varita mágica ni el factotum providencial, sino la síntesis de un conjunto de circunstancias propiciatoria para la unidad de todos los sectores que quieren el bien de Racing.

Con la pretendida reelección del actual presidente no se busca la continuidad de un nombre, sino el medio idóneo para que, en los momentos actuales de la vida de la institución, se congreguen todas las fuerzas políticas —aliviando viejas luchas y borrando antiguas heridas— con el fin de lograr la unidad total de los sectores integrantes de una entidad, que es indudablemente rector a dentro del panorama social y deportivo de nuestro pueblo.

Para cumplimiento de tales fines, las agrupaciones firmantes de la presente invitan a todos los socios del Racing Club a concurrir a la asamblea que se realizará el día 20 del corriente a las 18 horas, en el Centro Deportivo de la institución."

Como contraposición a este comunicado, existe un movimiento de un grupo de asociados del club que no acepta la reelección de don Santiago Saccol. Quienes están en la oposición sostienen que el actual presidente de Racing prometió no postularse nuevamente como candidato a la presidencia de la entidad de Avellaneda.

Sin embargo, y teniendo en cuenta la campaña cumplida por el equipo de los campeones 1966 y la administración realizada por el señor Saccol, pareciera que habría de imponerse el criterio de las agrupaciones que lo postulan para un nuevo período.

# Cerro Rumbo a Santa Fe Para Jugar con Unión

**MONTEVIDEO, 11 (ANSA).** — Para jugar frente al campeón de ascenso del fútbol argentino, Unión, viajará a Santa Fe en las próximas horas el plantel principal del club uruguayo Cerro.

La delegación será presidida por Raúl Curbelo Grajales y los dirigentes Abal, Bustelo y Rivadavia. Técnico, Manuel Figliola. Médico, doctor Ripoll. Masajista, Abate.

El plantel fue formado con los siguientes jugadores: Domínguez, Vázquez, Cabral, Masnik, Benítez, Silva Araujo, Rubén González, Manrique, Rotulo, Fotora, Rivadavia, Sosa, Marino y Bareno.

La entidad uruguaya anunció, por su parte, oficialmente que ha logrado el concurso del back Julio Dalmao,

# Inter Firme Puntero en el Torneo Italiano. Dos Partidos se Suspendieron

**ROMA, 11 (ANSA). — Los resultados del Campeonato Italiano de Fútbol, División Nacional, Serie "A", después de la undécima jornada, son los siguientes: Atalanta 2, Roma 4; Brescia - Napoli (aplazado por niebla); Cagliari 2, Torino 0; Fiorentina 2, Lecco 0; Foggia 2, Mantova 1; Inter 2, Venezia 1; Juventus 2, Bologna 1; Lazio 0, L. R. Vicenza 0; Spal - Milan (suspendido a los 25 minutos del primer tiempo por niebla).**

### SPAL (Suspendido) MILAN

**ROMA**, 11 (ANSA). — El partido Spal-Milan fue suspendido a los 25 minutos del primer tiempo a causa de la niebla, cuando los equipos se encontraban 0 a 0. Se jugó en el estadio "Comunale" de Ferrara, en presencia de unos 8000 espectadores, bajo un cielo de espesa niebla con escasa visibilidad y sobre un campo un poco movedizo, pero en buenas condiciones.

**SPAL:** Cantagallo, Tomasin, Bozzao, Parola, Bertuccioli, Pasetti, Bosdaves, Massei, Rozzoni, Capello y Muzzio.
**MILAN:** Barluzzi, Rosato, Schnllinger, Made', Santín, Trapattoni, Innocenti, Lodetti, Amarildo, Rivera y Fortunato.
**Arbitro:** Antonio Sbardella.

A los 6 minutos Bozzao se lesionó el pie izquierdo, a consecuencia de un encontronazo con Amarildo, y permaneció fuera del campo 8 minutos.

### INTER 2 — VENEZIA 1

**ROMA**, 11 (ANSA). — Se jugó en el estadio "San Siro" de Milán, en presencia de unos 45.000 espectadores, bajo un cielo sereno y sobre un campo ligeramente resbaladizo.
**INTER:** Sarti, Landini, Facchetti, Bedin, Guarneri, Picchi, Cappellini, Mazzola, Vinicio Suárez y Domenghini.
**VENEZIA:** Bubacco, Tarantino, Mancin, Cancian, Gross, Spagni, Mencacci, Beretta, Benítez, Mazzola II y Dori.
**Arbitro:** Francesco de Robbio.
**Goles en el primer tiempo:** A los 33', Mazzola, de penal.
**Goles segundo tiempo:** A los 3', Suárez; a los 20', Benítez.

### FIORENTINA 2 — LECCO 0

**ROMA**, 11 (ANSA). — Se jugó en el estadio "Comunale" de Florencia, en presencia de unos 25.000 espectadores, bajo un cielo semicubierto y sobre un campo movedizo.
**FIORENTINA:** Albertosi; Pirovano y Vitali; Bertini, Ferrante y Brizi; Hamrin, Merlo, Brugnera, De Sisti y Cosma.
**LECCO:** Meraviglia; Tettamanti y Bravi; Schiavo, Pasinato y Malatrasi; Canella, Ferrari, Clerici, Angelillo y Bonfanti.
**Arbitro:** Alessandro D'Agostini.
**Gol en el primer tiempo:** A los 44', Tettamanti de autogol.
**Gol en el segundo tiempo:** A los 43', Hamrin.

### JUVENTUS 2 — BOLOGNA 1

**ROMA**, 11 (ANSA). — Se jugó en el estadio "Comunale", de Turín, en presencia de unos 40.000 espectadores. Bajo un cielo sereno, pero nublado a trechos, y con frío, y sobre un campo en buenas condiciones.
**JUVENTUS:** Anzolin; Gori, Leoncini; Bercellino, Castano, Salvadore; Vigoni, Sacco, De Paoli, Cinesinho y Menichelli.
**BOLOGNA:** Vavassori, Furlanis, Turra; Muccini, Janich, Fogli; Perani, Bulgarelli, Nielsen, Haller y Pascutti.
**Arbitro:** Bruno de Marchi.
**Goles en el primer tiempo:** A los 3', Menichelli; 40', Pascutti.
**Gol en el segundo tiempo:** A los 27', Salvadore.

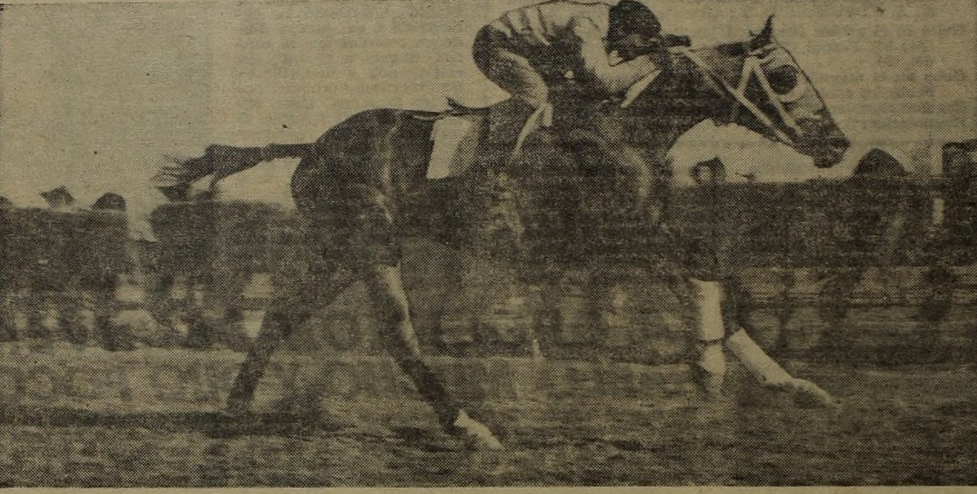
# PROPOSAL

## Entre los Probables del Clásico Martínez de Hoz



Factible será uno de los principales animadores del clásico del domingo próximo en el Hipódromo de San Isidro. Por sus buenos antecedentes puede tener una lucida actuación y comprometer las acciones del favorito.

último clásico de la emporada se correrá el lomingo próximo en el hipódromo de San Isidro, cerrando el ciclo de alta jerarquía, que se inició en los primeros meses del año. Se trata del premio Miguel Alfredo Martínez de Hoz, competencia de añeja tradición, que pone broche final a la actividad clásica y permite cotejar fuerzas a calificadas figuras que se han destacado en base a su calidad superior, pugnando por sobresalir aquí tras recorrer los 2400 metros de la lucha, en procura de los 700.000 pesos asignados para el ganador. Será ésta la competencia de más importancia de este fin de semana, que se cumplirá con cuatro programas, como es ya costumbre en nuestros principales hipódromos. Dos se harán en La Plata y las restantes en Palermo y San Isidro.



Proposal volverá a intentar su rehabilitación en el clásico Miguel Alfredo Martínez de Hoz, que se correrá el domingo próximo en San Isidro. Ha seguido muy bien el hijo de Sideral y sigue siendo figura de gran envergadura.

### ◆ PROPOSAL

Entre las figuras que prometen animar el clásico Martínez de Hoz se encuentra Proposal, cuyas aptitudes son ampliamente conocidas, porque ha llegado a constituirse en una de las mejores figuras del año, por sus brillantes actuaciones en los grandes encuentros selectivos, donde escoltó de más cerca al crack Forli en el Nacional y porque en el Pellegrini quedó tercero, tras haber tenido que seguir de cerca al fenómeno del Riqui. Tras esa destacada performance que recientemente segundo de Himera, en el clásico Comparación y como ha seguido el entrenamiento en brillante forma, su cuidador dispuso intentar su rehabilitación en el cotejo del domingo que nos ocupa. Frente al hijo de Sideral estarán Aller, que viene trabajando en gran forma; Factible, cuya regularidad es anticipo de gran desempeño; Rhantos, que está listo para sobresalir y S. Sake, con muy buenos antecedentes. Los encuentros comunes tienen estas condiciones:

**Premio Maniático:** Para caballos de 4 y 5 años que no hayan ganado, con exclusión de yeguas. Distancia, 1.200 metros.

**Premio Sensitivo:** Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Distancia, 1.000 metros.

**Premio Pronto:** Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Distancia, 2.400 metros.

**Premio Don Birón:** Para yeguas de 4 y 5 años, ganadoras de una o dos carreras. Distancia, 1.800 metros.

**Premio Booz:** Para todo caballo de 4 años y más eda, ganador de una o dos carreras. Distancia, 2.200 metros.

**Premio Berenjenal:** Para potrancas de 3 años, ganadoras de una o dos carreras. Distancia, 1.000 metros.

**Premio Sweet Sue:** Para potrillos de 3 años, ganadores de una o dos carreras. Distancia, 2.200 metros.

### ◆ EL SABADO

La reunión que se cumplirá el sábado en el hipódromo de Palermo, cuenta como cotejo de mayor jerarquía con la disputa del clásico Adolfo y Rufino Luro, prueba reservada para todo caballo de 3 años y más edad, a disputarse sobre el tiro de 1.000 metros. Prometen animarlo Exotismo, Barranga y Caro Figlio, entre otros grandes ligeros. Las condiciones de los demás encuentros son éstas:

**Premio Rush:** Para yeguas de 4 y 5 años que no hayan ganado. Distancia 1100 metros.

**Premio Enea:** Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Distancia 1800 metros.

**Premio Beretta:** Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Distancia 1600 metros.

**Premio Good Time:** Para todo caballo de 4 y 5 años ganador de una o dos carreras. Distancia 1100 metros.

**Premio Esporazo:** Para todo caballo de 5 y 6 años ganador de una o dos carreras. Distancia 1600 metros.

**Premio Brial:** Para potrancas de 3 años ganadoras de una carrera. Distancia 2200 metros.

**Premio Monumental:** Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador. Distancia 1600 metros.

## EN LA PLATA EL CLASICO ROSARIO

También mañana se abrirán cartas para confeccionar los programas que se cumplirán el domingo próximo y el viernes 23 en el hipódromo de La Plata. Ambas reuniones cuentan con encuentros centrales de mucha importancia, que darán jerarquía a las dos fechas. Y en especial el dispuesto para el viernes 23, que incluye como número principal el clásico Jockey Club de Rosario, con condiciones para yeguas de 3 años y más edad, a peso por edad. Se disputará sobre el tiro de 1400 metros, con un premio de $ 600.000 para la ganadora. La reunión del domingo próximo en el mismo escenario incluye en su parte central el premio especial Centenario Sociedad Rural Argentina, con condiciones para caballos de 3 años y más edad, con exclusión de yeguas, ganadoras de más de $ 200.000 en primeros puestos. El premio para el ganador asciende a $ 350.000 y se correrá sobre la distancia de 1200 metros. La anotaciones para estas fechas se recibirán mañana en los lugares de costumbre y a la hora conocida.



Rhantos aparece entre las mejores figuras del encuentro central del domingo en el Norte. Está bien puesto y puede esta vez imponer su gran calidad.

## LOS NUMEROS CANTAN

*Por JUEGO LIMPIO*

**El primer sorteo de la semana se hará mañana en la vecina orilla, con la extracción programada por la lotería de Montevideo. El programa estará integrado por diez premios mayores y el más importante repartirá la suma de $ 1.500.000. A las 15 dará comienzo la extracción, ajustándose a este detalle:**

**MONTEVIDEO**
**10 Premios**
**Mañana, a las 15.—**
**Los más atrasados**
Centena
5
24 sorteos
Decena
5
58 sorteos
Unidad
5
19 sorteos
**Tres cifras indicadas**
555
**Dos números atrasados**
95 70
**Redoblona fácil**
55 95

**Atrasados a los premios**
15
40 sorteos sin salir
31
37 sorteos sin salir
07
35 sorteos sin salir
36
34 sorteos sin salir
54
31 sorteos sin salir
**Tres cifras indicadas**
260
**Combinación segura**
15 60
**Programa para mañana**
1 de $ 1.500.000
1 „ „ 150.000
1 „ „ 50.000
2 „ „ 10.000
5 „ „ 5.000

**Las últimas 10 grandes**

| | |
|---|---|
| 5.618 | 2.084 |
| 12.637 | 6.809 |
| 3.777 | 9.626 |
| 2.280 | 3.923 |
| 3.410 | 12.622 |

**Sorteos de la semana**
Lunes 12 — MONTEVIDEO
10 Premios, a las 15.—
Miércoles 14 — CORDOBA
10 Premios, a las 13.—
Miércoles 14 — TOMBOLA
20 Premios, a las 15.—
Viernes 16 — TOMBOLA
20 Premios, a las 15.—
Sábado 17 — TUCUMAN
10 Premios, a las 14.30

# Vienen Corriendo los de La Plata

Una interesante reunión, compuesta por ocho carreras se está disputando en el hipódromo de La Plata. El programa cuenta con pruebas de indudable atracción, que hizo que mucho público se hiciese presente en el coqueto circo.

## LA PLATA — 1ª Carrera — 1200 METROS

| | MARCADOR | | GANADOR | PLACE |
|---|---|---|---|---|
| 1º | 1 | | 680 | 280 |
| 2º | 4 | | | 260 |
| 3º | 8 | | | 350 |
| 4º | 11 | | | |

LLAVE

| APUESTA COMBINADA | 1 | 2 | 1330 |
|---|---|---|---|

Sol d'Or 57, R. P. Rodríg.
Pontiff 53, R. Ledesma
Taraval 57, J. Corso
Cantoriego 57, no corrió
Impas 57, A. Real
Follin 57, J. Babera
Strático 51, D. Torrilla
8 K. Dolphin 54, C. Buden
9 Fifo 54, I. Gorráis
10 Talik 54, P. Romero
11 V. Inclán 50, A. Sandoval
12 Empaque 57, H. Guerrero
13 Desatado 55, N. Yalet

# CAN DO, EN LA SEGUNDA

**Con una extensa reunión se clausuró el mitin turfístico de la semana y que se realizó en los hipódromos de Palermo y San Isidro, completado por las dos reuniones platenses. En esta reunión programada para el hipódromo de San Isidro por el Jockey Club de Buenos Aires diez carreras atrajeron a gran cantidad de aficionados que desde muy temprano formaron largas caravanas que se dirigían al hermoso circo norteño. El programa incluía como carrera central la disputa del premio clásico Joaquín S. de Anchorena que se disputó sobre la distancia de 1600 metros. Se inició la reunión en el premio Símbolo donde Heristal conducida por Nico Caballero se impuso de punta a punta a la favorita Sembrada, derrotándola al cruzar el disco por varios cuerpos. Tras cartón y en los 2200 metros del premio Artesana nuestro candidato Can Do venció a Huari, conducido en execelente forma por el jockey aprendiz Jorge Perfetto. Los resultados hasta el momento de cerrar la edición son los siguientes:**

### PRIMERA CARRERA — Pr. SIMBOLO — 1400 METROS

| | CABALLO / JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | HERISTAL 57, Caballero . | (12) | 254950 | 70550 | 16.— | 3.10 | —— |
| 2 | Sembrada 57, J. Torres .. | (2) | 804450 | 116200 | | 2.50 | 5.— |
| 3 | G. Bell 53, M. R. López .. | (5) | 487550 | 103400 | | 2.60 | 8.30 |
| 4 | C. Lass 57, L. C'retti ..... | (4) | 103200 | 30450 | | | 39.50 |
| 5 | Buceadora 57/53, J. A. Díaz | (18) | 62150 | 16350 | | | 65 70 |
| 6 | Democracia 57/53, H. V'tura | (6) | 113400 | 37750 | | | 36.— |
| | Murovia 57, A. Etchart .. | (1) | 236250 | 51200 | | | 17.20 |
| | Klay 57, G. Pérez ........ | (9) | 661500 | 86350 | | | 6.10 |
| | Es Bella 57/54, M. García .. | (10) | 42250 | 900 | | | 96.70 |
| | V. Ray 57/53, J. Perfetto .. | (11) | 27050 | 6500 | | | 15.10 |
| U | Acaricia 57/54, J. Srur .... | (14) | 85100 | 25450 | | | 48.— |
| | TOTALES: ...... | | 2877850 | 541200 | | | |

No corrieron: Tavisil (3), Intimación (7), H. Azul (8), Germa (13), Vlady (15), Sendai (16) y Gigantona (17). Ganada por vs. cps. el 3º a ¾ cps. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'26"3/5. Cuidador: E. Caballero. Caballeriza: El Plimi. Heristal es hija de Montmartre y Heres. Edad de la ganadora: 4 años.

Se largó con 4' de atraso

### SEGUNDA CARRERA — Pr. ARTESANA — 2200 METROS

| | CABALLO / JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | CAN-DO 57/53, J. Perfetto | (1) | 1289650 | 146750 | 4.90 | 2.80 | —— |
| 2 | Huari 57, C. Sauro ....... | (2) | 1528100 | 144000 | | 2.80 | 4.10 |
| 3 | P. Cesáreo 57, J. Torres .. | (7) | 532850 | 63350 | | | 11.90 |
| 4 | Purañejo 57, P. Sierra .... | (11) | 387000 | 62200 | | | 16.50 |
| 5 | Amaicó 57, A. Etchart .... | (13) | 383750 | 58550 | | | 16.80 |
| 6 | Surrey 57, O. Domínguez .. | (8) | 138350 | 19500 | | | 46.10 |
| | Bandinegro 57, J. Ibarra .... | (10) | 157400 | 44700 | | | 40.50 |
| U | Yacarecito 57, S. Maciel .. | (14) | 82550 | 38000 | | | 77.40 |
| | TOTALES: ...... | | 4499650 | 575350 | | | |

No corrieron: Pivot (3), Stop (4), P. Grueso (5), Beagle (6), Piraró (9), Kilovatio (12), El Malecón (15) y Sabará (16). Ganada por 1 y 1/2 cpo. el 3º a vs. cps. Tiempo: 2'19"4/5. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: V. Hugo. Can-Do es hijo de Branding y Savoy. Edad del ganador: 4 años.

Se largó con 9' de atraso

### TERCERA CARRERA — Pr. PRETTY BOY — 1200 METROS

| | CABALLO / JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | DEREOJO 55, N. Fernández | (3) | 456250 | 75350 | 5.30 | 2.50 | —— |
| 2 | J. Garlick 55½, A. Etchart | (9) | 431350 | 101750 | | 2.40 | 5 60 |
| 3 | Tableado 50½, G. Pereyra | (12) | 145100 | 47350 | | 2.80 | 16.70 |
| 4 | Marruecos 50½, V. Garay . | (16) | 93850 | 19400 | | | 25.90 |
| 5 | A. Voy 55, O. Domínguez | (10) | 141700 | 35000 | | | 17 10 |
| 6 | Malchuza 48, D. Magariño . | (25) | 61300 | 22950 | | | 39 70 |
| | Pitturiero 58, J. Ibarra .. | (4) | 49100 | 14050 | | | 49 50 |
| | Wine Man 50½, H. R. López | (13) | 81100 | 27700 | | | 30.— |
| | Seaver 51, J. Srur ...... | (18) | 154900 | 28450 | | | 15.70 |
| | Quefuego 48, J. López ... | (23) | 27300 | 7550 | | | 89 10 |
| U | Semifeo 54½, C. Gamarra | (14) | 72300 | 24000 | | | 33.60 |
| | TOTALES ............. | | 1714250 | 403550 | | | |

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 173.970. Total del pozo: $ 24.702.320. Vales del ganador: 50.463. Cotización: $ 489,50.

No corrieron: V. Viejo (1), Chinazo (2), Aventurado (5), Lautaro (6), Elaine (7), Spartan (8), Tafilete (11), Astrakán (15), Dekadrón (17), Batilio (19), Ardido (20), Marvellous (21), Tucanero (22) y Parágrafo (24). Ganada por ½ cuerpo; del 2º al 3º, 1 ½ cuerpo (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'12"1/5. Cuidador: A. J. Maldotti. Caballeriza: La Karaba. Edad: 5 años. El ganador es hijo de Deauville y Te Salina.

Se largó con 11' de atraso

### CUARTA CARRERA — Pr. FUCSITA — 1000 METROS

| | CABALLO / JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | BIG SHOT 56, A. Sánchez | (11) | 272400 | 44300 | 17.80 | 5.10 | —— |
| 2 | Thymus 56, A. Etchart .. | (15) | 461150 | 78850 | | 3.80 | 10.50 |
| 3 | Simil 53, D. Magariño .. | (6) | 257700 | 39200 | | 5.50 | 18.90 |
| 4 | Bitter 56, J. Torres .... | (12) | 228450 | 34100 | | | 21.30 |
| 5 | Lionel 56, J. Camoretti .. | (13) | 342850 | 47100 | | | 14.20 |
| 6 | Rafra 56, E. Olguín ..... | (1) | 264400 | 51250 | | | 18.40 |
| | Speaking 56, O. Domínguez | (7) | 142600 | 32650 | | | 34.10 |
| | Morny 56, L. Canú .... | (8) | 991050 | 102150 | | | 4.90 |
| | Thomson 56, G Rivero .. | (10) | 178000 | 37900 | | | 27.30 |
| | Guapo 56, L. Camoretti . | (16) | 228100 | 35200 | | | 21 30 |
| U | Don Pocho 53, J. Srur .. | (2) | 63750 | 15500 | | | 76.40 |
| | TOTALES .............. | | 3430450 | 514200 | | | |

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 3.329. Cotización: $ 7.420,30.

No corrieron: R. Line (3), Malaparte (4), W. Hot (5), Tandy (9), Blasco (14), Gelio (17), Arrayán (18) y Alburquerque (19). Ganada por 2 cuerpos; del 2º al 3º, ventaja mínima (Bandera verde para el 2º y 6º puestos). Tiempo: 1'. Cuidador: M. M. Sosa. Caballeriza: El Novecientos. El ganador es hijo de Nabis y Bobinette. Edad: 3 años.

Se largó con 13' de atraso

## SAN ISIDRO — 5ª Carrera — 2000 METROS

| | MARCADOR | | GANADOR | PLACE |
|---|---|---|---|---|
| 1º | 2 | | 1010 | 280 |
| 2º | 7 | | | 240 |
| 3º | 1 | | | 230 |
| 4º | 8 | | | |

| A GANADOR | APUESTA TRIPLE | A PLACE |
|---|---|---|
| 3017070 | | 6407780 |

1 Aragonita 56, A. Etchart
2 Tartana 56, A. Sánchez
3 Caressing 56, no corrió
4 Race 56/53, G. Pereyra
5 Cleverness 56 no corrió
6 Educativa 56, no corrió
7 Rousserole 56, E. Jara
8 La Mosqueta 56, H. Ciaf'ni
9 B. Bella 56, no corrió
10 La Cachita 56, J. Ortiz
11 Chalanera 56, O. Pelle'no
12 Goodness 56, no corrió
13 Oriana 56, no corrió
14 Sophistes 56, no corrió
15 Juglara 56, no corrió
16 Faula 56, R. Amadeo
17 Sentence 56/52, no corrió
18 Toffana 56 no corrió
19 Carapuse 56, no corrió
20 Rebatida 56, C. Abril
21 Moonrift 56/54, J. Lococo
22 Garota 56, no corrió

## SAN ISIDRO — 6ª Carrera — 1600 METROS




1 Taumaturgo 60½, R. Za'ta
2 Se Fue 60½, no corrió
3 Equis E uis 59½ A Etchart
4 Mister Tití 59½, L. Ca'tti
5 Scooter 59½, R. Ciafardini
6 Ja'iclo 54, no corrió
7 Gallero 54, O. Nard'
8 La Contessina 51, A. S'chez

# CHOEL DESTRUYO EL BOSQUEJO QUE QUERIA GANAR EL PREMIO

**El tercer paso del mitin de fin de semana se cumplió ayer en Palermo. Nueve carreras de indudable atracción que contaba con la disputa del premio especial Your Majestic sobre la distancia de 2500 metros, hicieron que mucho público colmara las tribunas del circo metropolitano. Y resultó ganador del importante evento central, el más liviano de los cuatro competidores que "chapó la mandolina" desde el vamos y dejó a sus rivales allá por Choele Choel. Fue evidente que los kilos gravitaron enormemente en el trámite de la prueba, pero no por ello debe desconocerse una superioridad evidente del pingo de Tedeschi que galopó prácticamente a sus rivales desde el pique sin dejarlos acercar en ningún momento. Con esta performance y por el buen tiempo empleado para el recorrido, Choel está en condiciones de convertirse en un stayer de nota. En lo que concierne a Bosquejo se limitó a seguir el tren del puntero y llegar a varios cuerpos superando a un Mento'atum que evidentemente fue "aplastado" por el alto gravamen. Permit Me no "pasó" del último puesto nunca.**

Acabada demostración de habilidad y rigor, demostró ...r en los metros finales de la primera carrera el jockey-aprendiz Víctor Garay. Constituido en una de las más firmes esperanzas de nuestro medio, Garay compitió sin desmedro con Sauro y Jara en un bravísimo final, donde hizo prevalecer la cabeza del "viejito" Arévalo sobre Vino Clarete y Hervidero, conducidos por esos ases de la fusta. Merecidos aplausos premiaron la labor de este "purrete" que va a mayores siempre que se le dé con qué defenderse.

Lamentablemente y luego de la brillante demostración de Garay, otro aprendiz de la misma categoría demostró que le falta mucho para equipararsele. Villagra estuvo fiero en la conducción de Spic a la que no dio ningún resuello durante la mayor parte del recorrido y en el final, cuando Sendai le presentó lucha se desacomodó para exigir y perdió una carrera que debía haber ganado. Casi sesenta pesos daba Spic que dejó con la cara larga a los de Don Benigno.

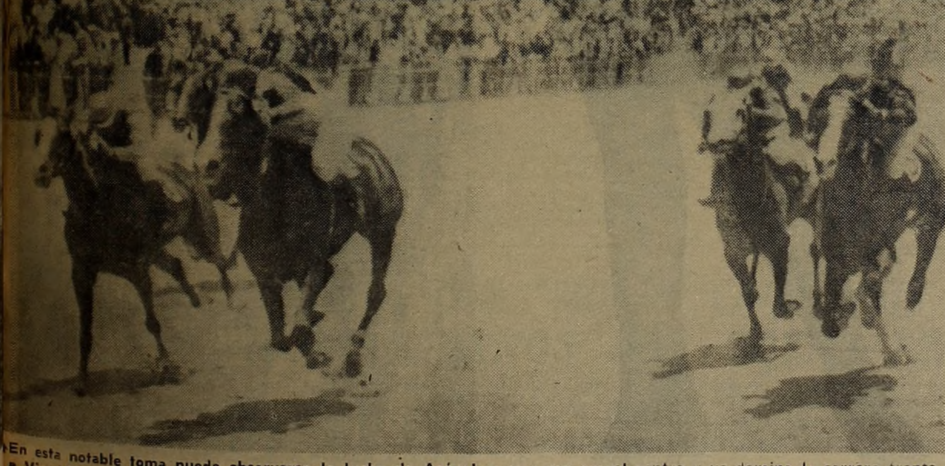
### ◆ RAMON, EL JUSTO

Si el trámite de las distintas pruebas de la triple resultó muy interesante para el público apostador, muy importante resultó la actuación de Ramón Justo Ciafardini en la dirección de tres de los elementos que gravitaron en su concreción. El colaborador de Julio F. Penna, que le debe casi toda la estadística, estuvo genial en sus tres intervenciones. En el arranque de la jugada demostró su tino al no apresurarse en la silla de Monarca ni retardar su atropellada. Mientras Reclamó y Marajó se jugaban en la persecución de Susodicho y Tully Park corría muy contenido por Etchart, Ramón esperó el momento justo y les hizo flor de boleta. Gran sport el que pagó Monarca, inmerecido por cierto, y exacta la labor de su piloto.

Luego conduciendo a Abeara, la labor se le hizo más fácil pero dio un espectáculo soberbio conduciéndola serena y elegentamente contrastando con la pose de Aramburu en la silla de La Goleta. También pagó mucho la de Penna que había estado delante de su adversaria en dos oportunidades anteriores. Y pese a no concretar un triunfo neto en la del cierre conduciendo a Ambiguo, el popular piloto graduó tan bien el tren de carrera de ésta que Jara tuvo que esforzar a un Meson evidentemente superior para derrotarlo cerca del disco. Además le hizo perder el placé de la triple a Michimango, aplicando todo su rigor sobre el hijo de Court Harwell que conservó la cabeza de ventaja para defender sus vales. El público lo aplaudió más que al jinete del ganador y con eso basta.

### ◆ LAS DEL FINAL

Snow Moon merecía la victoria y la logró gracias a un Perfetto que estuvo idem al sacarla adelante y conservar ventajas que la hicieron agrandarse en el final y llegar al disco con dos superiores cuerpos de ventaja sobre una Rachita que no estaba en su día y Magic Carpet, con la que el "maestro" no pudo hacer algunos de sus milagros. Tras cartón el filetero Montenegro sacó de perdedor a Durero, despatarrando a Shut Up en los metros finales, que no pudo aguantar la carga de un English Grass que cargó con todo en el final. Para finalizar, Bad Boy se portó bien y se rehabilitó contundentemente con un sport de fiesta, precediendo a un Servidor que merece un premio a su regularidad en Palermo. Sie Thao venía por la China y no pudo llegar a tiempo en su atropellada.



En esta notable toma puede observarse la lucha de Arévalo que corre por el centro y ya domina la carrera frente a Vino Clarete (palos) y Hervidero de afuera. Víctor Garay se lució en la montura del hijo de Arepa ante pilotos de la categoría de Sauro y Jara, que echaron el resto sin poder doblegarlo.





Los Pan Am Jet Stars. Conjunto caribeño que se vino con trajes típicos, bidones de aceite cortados y lonjados, y un ritmo enloquecedor de la isla de Trinidad. Se asegura que, al menos en discos, son buena taquilla.

Hellen Grant. Alta, rubia, en muy buen estado, con piernas pintadas a mano, puede que el próximo 1967 se convierta en la gran estrella revisteril que precisa céntrica sala.

Amparito Castro. Escultural, todavía algo hispanolizada y con buena dentadura. La próxima temporada, en la que los empresarios quieren nuevas figuras revisteriles, se asegura que la pasarán a jugar en Primera "A".

# Una Troupe Taquillera

# Amorosas y un Talento



Alfredo Alcón. Rebelde y talentoso él, recaudó en el teatro Argentino la friolera de 25 millones de pesos en corta aunque estirada temporada. Se puso a la altura de las chicas de la revista. En cuanto a pesos,





Nancy Sinatra, hija de papá Frank y con escasos méritos propios, pero taquillera al fin. En la venta de discos se colocó varios meses de este año, primera de los EE. UU. Mañana podremos verla en "Studio Uno".

# RINGO HACE ESTRAGOS ENTRE LOS MALOS Y COBRA EL 20% POR REPARTIR TIROS CON Y ACTORES TECNICOS ESPAÑOLES

Ringo Wood, un "cowboy" prefabricado y extensamente publicitado por los italianos, vuelve a la pantalla con nuevas aventuras. La producción, en colores y cinemascope cuyo título es "Una pistola para Ringo", contó esta vez con la coparticipación de técnicos y actores españoles, y cuenta con la consabida dosis de malos, buenos, muertos y demás, todo con el marco de una balada que se anticipa como "hermosísima".

El tema se refiere a las aventuras de un bandido (Ringo) a quien el "sheriff" de un pueblo llama en su ayuda para acabar con el consabido pistolero mexicano que se llevó la plata de un banco y dejó un rico tendal de fallecidos. Ringo, que de salteador independiente se convierte en aliado de la ley, promete ocuparse del asunto previa deducción a su favor del 20 por ciento de los dólares robados. Naturalmente que Ringo cumple y mata al bandido y a sus cómplices, pese a los obstáculos que el director y el argumentista ponen en su camino. El fondo del asunto no será muy moralizador pero es una buena excusa para brindarnos plomo, sangre, duelos, persecuciones

# EL ALEGRE CORAZON DE BRIGITTE

## Ficha Técnica de "A Coeur Joie", Nueva Producción de Bourguignon

**Título:** A coeur joie (Un corazón alegre). Sin título oficial en castellano. **Realizador:** Serge Bourguignon. **Autores:** Guión original de Vahé Katcha. **Adaptación:** Pascal Jardin. **Diálogos:** Pascal Jardin. **Fotografía:** Edmond Sechan. **Producción:** Francos-Films - Les Films Pomereu - Les Films Du Quadrangle (París) - Kenwood Films Ltd. (Londres). **Productor Delegado:** Francis Cosne.

### ◆ PRINCIPALES INTERPRETES

**Principales Intérpretes:** Brigitte Bardot (Cécile), Laurent Terzieff (Vincent), James Robertson Justice (MacClintock), Mike Sarne (Dickinson), Georgina Ward (Patricia), Carole Lebel (Monique), Annie Nicolas (Chantal).

### ◆ LA HISTORIA

Historia poética, muy hermosa, de un amor loco que estalla con la violencia apasionada de una tormenta entre Cécile y Vincent.

Primer encuentro relámpago una noche del 14 de julio. Cécile, acompañada por Philippe y de dos amigos, quiere divertirse, reír. Entre la muchedumbre, Vincent, un muchacho alto con los cabellos en desorden, la descubre. Se siente fascinado por su belleza y se enamora. Le grita su pasión.

Sin embargo, Cécile siente hacia Philippe un amor apacible y profundo. Pero de repente, Cécile siente una sorda inquietud, un deseo de una vida más intensa, más agitada.

Le proponen viajar a Londres para una serie de fotos. Parte sin entusiasmo.

Pero cuando Cécile posa con Patricia, Monique, Chantal, en las orillas del Támesis, Vincent está allí, lleno de encanto y de comicidad. Cécile se muere de risa. Dickinson, el fotógrafo, también se ríe a carcajadas. Las fotografías prosiguen en el zoológico, en la Torre de Londres, etc., y siempre Vincent está allí lleno de vida, aportándole a Cécile lo inesperado, lo insólito, y la insolente poesía.

Es el amor loco, vertiginoso. Se alejan de todos, van hasta los "moors" de Escocia, donde un viejo Lord les presta su castillo en ruinas. En este marco irreal y salvaje, Cécile y Vincent van a vivir tres días de una pasión loca, exaltada, tierna y cruel a la vez. El amor "a coeur joie".

Sin embargo, un día hay que volver y Cécile, atormentada, deberá elegir.

### ◆ EL PRODUCTOR

"A coeur joie", que realiza Serge Bourguignon es el 33º filme producido por Francis Cosne. Este filme significa también una fecha: sus veinte años de cine.

Francis Cosne, que tiene en la actualidad cuarenta años, debutó en la profesión como productor en el año 1946.

Fue uno de los primeros en adoptar la coproducción franco-italiana y luego la coproducción tripartita (franco-germano-italiana). Con "A coeur joie" produce el primer filme de coproducción franco-británico.

Su primer filme fue "Tant que je vivrai" en 1946.

Entre sus producciones más importantes, podemos nombrar:

**1948: Les parents terribles; L'Aigle a deux têtes. 1949: Bal cupidon. 1951: Fanfan la tulipe. 1953: Lucrece Borgia. 1955: Si tous les gars du monde. 1957: Une parisienne. 1959: Voulez-Vous danser avec moi. 1960: Les portes claquent. 1961: La bride sur le cou. 1962: Le repos du guerrier. 1964: Angelique marquise des anges. 1964: Merveilleuse angelique. 1965: Angelique et le roi. 1966: Brigade anti-gangs.**

**A coeur joie** es el quinto filme que produce con Brigitte Bardot como intérprete central.



La inconmensurable B. B., es la primera figura femenina en la película "A coeur joie". Aún no tiene título en castellano este filme, que pronto se estrenará en Bs. As.

### ◆ EL REALIZADOR

Serge Bourguignon, treinta y cinco años, egresado del IDHEC, llegó al cine por la pintura que continúa practicando al mismo tiempo que su profesión de cineasta.

"Siempre hay en mí, nos dice, el sentido del árbol y del mar". Tratando de conciliar su necesidad de profundizar su conocimiento de los seres y su deseo de aventuras, durante nueve años recorrió el mundo, compartiendo la vida de los Dayaks de Borneo, los Tibetanos de Sikkim o los Indios Tarahumara de México... Ha traído de sus expediciones y viajes, filmes que son el relato de una aventura interior y el fruto de una experiencia poética intensa, contrariamente al exotismo fácil que caracteriza a menudo los filmes sobre viajes.

Serge Bourguignon realizó en 1955-1956, "Sikkim'- largometraje en colores rodado en el Himalaya; publicó un relato de su expedición "Sikkim o el lenguaje de la sonrisa" y editó un disco de música tibetana que obtuvo el Gran Premio del Disco.

En 1956-57, **Jeune Patriarche**, cortometraje realizado en China y que fue presentado en el Festival de Karlovy-Vary.

En 1957-58, recorre México durante nueve meses para escribir un guión de filme de ficción, Marie Lumiere.

En 1959, realiza en Birmania Le Sourire que fue seleccionado para representar a Francia en el Festival de Cannes y que obtuvo la Palma de Oro de los filmes de cortometraje.

Realiza también tres otros cortos que obtuvieron numerosos premios. Luego: **Le montreur D'ombres, L'etoile de mer y L'Escale.**

En 1962-63, Serge Bourguignon realiza una historia impregnada de ternura y pureza: **Les dimanches de Ville-D'Avray** que fue su primer largometraje de ficción y que obtuvo, entre otros: el Oscar al mejor filme de lengua extranjera en Hollywood, la Victoria del cine francés, el Gran Premio del Festival de Artes de Tokio y varios otros premios.

En 1964-65, realizó en Norteamérica: **La recompense.**

### ◆ EL HEROE

Laurent Terzieff tiene un padre escultor, una madre fotógrafo y una hermana cantante. No es extraño pues que desde su más tierna infancia se sintiera atraído por las artes.

Terzieff nació en París en 1935. A los veinte años, ya interpretaba obras en los teatros de vanguardia de París, Brecht, Adamov, Paul Claudel. Cuando interpretaba, para uno de los programas más populares de la televisión, el papel de un parricida simpático y torturado, el joven Terzieff se vio pronto sumergido bajo pilas de cartas de felicitaciones y ofertas provenientes de productores de filmes. Su interpretación de uno de los principales papeles en **Les tricheurs** de Marcel Carné, lo convirtieron pronto en estrella de primera fila.

A pesar de que su éxito le ha procurado ofertas cinematográficas, Terzieff las rechaza todas para poder trabajar en el teatro de Francia durante la temporada 1959-60. tuvo un gran papel en "Tete d'Or" de Claudel. Tanto críticos teatrales como cinematográficos, coincidieron en alabar con entusiasmo el talento del joven actor.

Desde entonces Terzieff trabaja continuamente:

**1960: Le bois des amants. 1961: Les sept peches capitaux. 1962: Ballade pour un voyou; Les culottes rouges. 1963: Mort ou est ta victoire? 1966: Le voyage du pere, soledad.**

### ◆ LA OPINION DE TERZIEFF SOBRE B.B.

Laurent Terzieff ha hecho las siguientes declaraciones a "Marie-Claire" sobre B.B., con la cual se ha entendido perfectamente durante el rodaje de **"A coeur joie".**

"Es muy valiente. Un verdadero soldadito. Sin embargo, el viento de Escocia era muy difícil de soportar, muy duro para una mujer. Pues cada vez que finalizaba una secuencia, B.B. se ponía a bailar de alegría en la playa. ¿Su opinión sobre mí? No sé, pero decía siempre que tenía una paciencia de esclavo".

### ◆ ULTIMOS FILMES DE BRIGITTE BARDOT

**1961: Les amours celebres** (realización de Michael Boisrond), **Vie privee** (realización de Louis Malle). **1962: Le repos du guerrier** (realización de Vadim). **1963: Le mepris** (realización de J. L. Godard); **Une ravissante idiote** (realización de Edouard Molinaro). **1965: Viva María** (realización de Louis Malle). **1966: A coeur joie** (realización de Serge Bourguignon).

# PARA HACER PAREJA CON "MONDO CANE" NOS ENVIAN "MUNDO GATO" QUE QUIERE MOSTRARNOS MAS COSAS FEAS DE ESTE PLANETA

El cine italiano nos presentará a principios de la temporada 1967 otra película documental al estilo de "Mondo Cane". Su título, en el idioma original es "Ecco In Finimondo", que se traduce como "Aquí, el fin del mundo", pero que en nuestro país se estrenará —vaya a saber por qué extraña razón—, con el absurdo nombre de "Mundo Gato". Posiblemente para hacer juego con el "Mundo Perro".

La película —según informa la empresa distribuidora, que es Interfilm— ofrece una visión del mundo en su parte insólita. Se mencionan experimentos realizados con automóviles destrozados a propósito, en busca de sistemas de seguridad para los conductores; algunos de los preparativos a que son sometidos los astronautas antes de emprender vuelo; un parto por hipnosis; aberraciones sexuales; extraños cultos religiosos; una operación en detalle del corazón; gigantescos bancos de semen humano para inseminación artificial y un montón de delicadezas más.

# CINES

## CENTRO

**ABECE.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10:

### El Juego de la Oca

c|S. Bruno y Jose A. Amor; 14.45, 16 45, 18.45, 20.45 y 22.45: Not. Arg.
**AMBASSADOR.** Lavalle 777. 31-0700 REFRIGERACION
Ultimas semanas definitivas, después de 19 meses de exhibición de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews en su mejor labor. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 horas en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Premiada con el Oscar a la mejor película del año. Genial realización, laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise 3 Oscares más, al mejor sonido, mejor compaginación y al mejor color, en TOOD A O, 70 mm., color de luxe 17.50 y 21.35: Show musical Loc en venta con 8 días de anticipación. Copia nueva. No deje Vd. de verla!
**ARIZONA.** Lavalle 727. 31-6967. - 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23 EL CENTURION DEL DIABLO Ringo Wood. R. Harrison. Estr exclusivo. Techn., cinemascope. Sin restr. Cont.
**ASTOR.** Corrientes 746. 45-5541. - 12.40, 14.40, 16 35, 18 45, 21, 23.10:

### Las Profecías del Dr. Terror

Color 95) (I|m|14|añ.) con Peter Cushing, Christopher Lee y Roy Castle. ¡Cinco terroríficas historias que le congelarán la sangre en sus venas! A las 20.30 y 22.45. S|M. Jueves 15: 2º Carnaval de Walt Disney.
**ATLANTIC.** Belgrano 1260. 38-2726 MARCO POLO EL MAGNIFICO con Anthony Quinn; Ataque submarino. Continuado.
**AVENIDA.** Av. Mayo 1222. 38-2295 12, 13.40, 15.20, 17 y 18.40. $ 80. CAMINO A LA SILLA ELECTRICA. Lunes: Barrabás.
**AVENIDA.** Av. Mayo 675. 33-6626. 12.45 14.15, 16.50, 19.25, 22. REFRIGERACION. LOS INTREPIDOS EN SUS MAQUINAS VOLADORAS, Tech. S|R.
**BIARRITZ.** Suipacha 482. 35-0156. A las 13.50, 16.45, 19.40, 22.35, H. Lom, J Greco, J. Kitzmiller, en LA CABAÑA DEL TIO TOM TODD-AO, Tecnic. Apta para todo públ. 13.35, 16.30, 19.25, 22.20, Noticiario.
**BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345 14 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 hs Una joya del cine francés exclusivamente en esta sala Un hombre y una mujer con A. Aimee Jean Louis Intignant. 20 15 y 22 30 Show musical. Loc en vta con 5 días de anticip. Sáb trasn
**CALLAO.** Callao 27. 40-1898. — 15.35, 18.10, 20.40 y 23 hs.
BATMAN
tecn. apta para todo público. — 14.45 17 30, 20 y 22.30 Variedad.
**CAPITOL.** Santa Fe 1848. 44-2379. 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs. Sandra Dee, Bobby Darin y Donald O'Connor en:
ESA EXTRAÑA SENSACION
(Apta para todo público) Tecn. 14.20, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.40 Noticiero.
**CASINO.** (Cineram). Malpú 336. 45-3500. Unico sistema 3 proyectores. 57 parlantes en la sala. A las 15.40 19 10 y 22.35:

### Vacaciones en Rusia

(Apta p|t|púb.), en technicolor; a las 15.30, 19 y 22.25: Noticiero Arg. 18.45 y 22.10: Show music. Loc. vta con 15 días de anticip.
**CERVANTES.** Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. a las 14, 18.10 y 22.40 hs. tecn.
LA CABAÑA DEL TIO TOM
16.30 y 20.40 Pecadores de San Francisco. Menores: $ 100.
**COLISEO.** Charcas 1119 44-0242 Ultima semana. A las 15.30, 19 y 22.30 Refrigeración.
EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO
La obra más discutida de Pier Paole Pasolini. Un film de excepción... Un film de polémica. (Apta para todas las edades). 14.30, 18.20 y 21 50 hs.: S. Arg. Jueves: Un nuevo festival de dibujos en colores de Walt Disney.
**COSMOS 70.** Corr'tes 2046. 47-0662. 14.50, 17.30 20.15 y 22.55, (noche loc num 4ª SEMANA DE EXITO

### La Tienda de la Calle Mayor

(P|m|14|añ., La mejor película del año Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17 20.05 y 22.45: Notic. y Varied.: 19.50 y 22.30: Número vivo.
**ELECTRIC.** Lavalle 836. 35-1846 Todo en Scope y color. EL SECRETO DEL RUBI NEGRO F Sebert, El gladiador de Roma.
**GLORIA.** A. Mayo 1225. 38-6966. Ext estr.: AQUI ESTA TU ENAMORADO, A. Aguilar, Buenos días Acapulco, colores. NO-DO.
**G. MITRE** Bmé Mitre 1332. — 38-5591. Aquí está tu enamorado, A. Aguilar, Inc. men. 14 añ. Guadalajara en verano, D. Reed Color. NO-DO.
**G. REX.** Corrientes 857. 35-7000 - REFRIGERACION
13 55, 16, 18.10 20.40 y 23.10, Sandra Dee y Bobby Darin en:

### Esa Extraña Sensación

(Apta para todo público). Direcc.: R. Thorpe, en Techn. 13.30, 15.40, 17 50 20.20 y 22.50: Notic. Arg.; 20 y 22.30: Show Musical. Miércoles: R. Rusell y H. Mills en: LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO con Binnie Barnes y June Harding, en technicolor.
**G SPLENDID.** Sta. Fe 1860. 44-080x 14 50, 17.25 20, 22.35: Las Sílfides de Chopin. Gran Ballet. 15.20, 18 20.30, 23.5 EL CIRCO MAS GRANDE DEL MUNDO, en Tecn.: 14.40, 16 55, 19 35 y 22.5: Varied. (S|R.)
**G VICTORIA.** Av. de Mayo 882 34-1493 15.30, 19.10 y 22.40: La tentación desnuda; 13.45 17 20 y 20.55 Cargamento prohibido (P|18)
**HINDU** Lavalle 842. 35-1114. — 13.20, 15 10, 17 18.55, 21 23.10. Adelgace riendo viendo a Franco Franchi C Ingrasia Agente secretísimo QQT. Prih. men. 14 a. Inc. 18 añ.. Cinem. y color. 13.10, 14.55 16.45, 18.40, 20.35 22.45. hs. Not. y S. Musical. Sáb. tras
**IDEAL.** Suipacha 378. 13.35, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Suc. Arg. y

### JUDITH

Tecnicolor, S. Loren, P. Finch y J. Hawing en Judith. Tenía solo un deseo: esgrimir su cuerpo como un arma para vengarse del que arruinó su vida.
**IGUAZU.** Lavalle 940. 35-4431. — 13.25, 15.35, 17.50, 20.20, 22.50, Acción, emoción, suspenso.
DOS EN LA GUILLOTINA
Sáb. func. trasn. Pr. m. 14 años.
**LIDO.** Av. Corrientes 829. 35-0509. 2ª Semana de extraordinario éxito 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic. y la obra más discutida de Pier Paolo Pasolini:
EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO
Loc num. en venta con 3 días de anticipación.
**LORRAINE.** Ctes. 1551. 14, 16, y 18.10 num. 20.30 y 22.50. Primitivismo social, historia de prejuicios, en un film digno de verse:

### Una Cuestión de Honor

mañana: Il Sorpasso.
**LOIRE.** Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada por Galería de Arte librería bar, etcétera.
**LOS ANGELES.** Ctes. 1770. 40-3742 ¡Ultim. días! 13.50 Varied. 14.30 y numer. 17.15, 20 y 22.45 de

### Walt Disney
### Walt Disney

con J. Andrews y Dick Van Lyke

### MARY POPPINS

Juev. estr. Un maravilloso viaje al mundo del dibujo con el

### 2º Carnaval de Walt Disney

de lunes a viernes obsequio de revistas "Disneylandia" a todos los niños concurrentes.
**LUXOR.** Lavalle 669. 31-3893. — 13, 15.25, 17.50 20.25 y 23 horas. C Reiner y E. Saint en:
¡AHI VIENEN LOS RUSOS!
Apta para todo público, en Panav. y color; 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 horas. Notic.
**METRO.** Cerrito 570. 35-4219. — 14.32, 16.32, 18.37, 20.55, 23.13:

### La Mujer sin Rostro

Proh. men. 14 añ. James Garner, Jean Simmons, Angela Lausbury. 14.15, 16.15, 18.20 20.55, 22.45; Noticioso y Show musical.
**METROPOLITAN.** Corrientes 1343. 40-0816 y 1064). REGRIGERACION. 12.30, 16.30 y 21: Show Musical de Virginio Gobbi; 12.45, 17 y 21.30 en punto: Laureada c|6 scares de oro.

### Doctor Zhivago

(P|m|14|añ.I|18). Es una superproducción de Carlo Ponti, dirigida por David Lean, basada en la discutida novela de Boris Pasternak Boletería de 10 a 23.
**MONUMENTAL.** Lavalle 780. — 13.30, 15.15, 17, 18.50, 20.40, 22.45: Not. y el notable "western" con C. Mitchell:
MINNESOTA CLAY
Inc. men. 14 añ. en color. Un film de acción. Sáb. trasn. 1 h.
**MUNDIAL.** Corrientes 959. 35-3545. Cont. Refrig. Chaplin, G y Flaco, Superratón, Pato loco, Conejo etc.
**NORMANDIE.** Lavalle 861. REF. 12 13.45, 15.45, 17.55, 20.25, 22.55: Sucesos Argentinos y

### Currito de la Cruz

F. Rabal, A. Fernández, M. Cano. (El Pireo), S. Miranda, color. S|R. Viernes estr.: Vacaciones en la Argentina, W. Chiari, Emma Daniele, Tato Bores, V. Rubino, col.
**NOVEDADES** Florida 364. 45-5155. Cont. Refrig., Not. Arg., Soviético, Español, Alemán, Francés, Dibujos color Actualidades.
**N TEATRO.** (Sala Suipacha). Suipacha 927. 32-9547. A las 20 y 22 horas: Muestra de corto metraje Latinoamericanos: LA QUEMA; UN LARGO SILENCIO (Arg.); NOSSA ESCOLA DO SAMBA (Brasil). Pl. $ 130. Bol. desde las 19 hs.
**OCEAN.** Lavalle 739. 32-1515. — REFRIG. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.10, Adam West y Burt Ward en:
B A T M A N
(Apta t|púb.) En pantalla gigante y color de luxe. En breve: 3 EN UN SOFA, Jerry Lewis, Technic.
**OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. - REFRIGERACION FUNCIONAL: 20 GRADOS CONSTANTES
A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.35 y 23.10, otra joya del nuevo cine francés que brindó.
UN HOMBRE Y UNA MUJER

### Galia

con Mireilla Darc, la revelación francesa de 1966, laureada en Mar del Plata en la muchacha de París que vivía con la libertad de un muchacho de 20 años... En el reparto, Venantino Venantini y Francoise Prevost. (P|m|14|i|18|a.) A las 13.10, 15.20, 17.30, 20.05 y 22.45: Suc. Arg. A las 19.50 y 22.30: Show Musical con LOS TAM-TAM. 1º de enero gran estreno de la temporada 1967:
ASALTO AL QUEEN MARY
con Frank Sinatra, Virna Lisi y Tony Franciosa. Tech. y Panav.
**PARIS.** Lavalle 769. 31-2916. A las 13.45, 18 y 22.15: LA SOMBRA DE UN GIGANTE. (Tec.); 16.10, 20.25: Todo está bien: 13.30, 17.45 y 22: Noticiario. (Prog|s|restr.)
**PLAZA.** Corrientes 939. 35-7777 Hoy extraord. estreno en Cinemascope y Tec. suspenso y terror 13.40, 15.45, 18, 20.25 y 22.45 Var. y Not.: 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: DRACULA EL PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS. (p|m|14|a).
**PREMIER.** Corrientes 1565. 46-2143. REFRIG. 15.25, 17.35, 20.10, 22.40 Sucesos Argentinos y

### Galia

(P|m|18|añ)) con Mireille Darc, Venantino Venantini, Francoise Prevost; Una mujer fascinante, difícil de olvidar. A las 19.55 y 22.25. S|M
METROPOLITAN: No deje de ver DOCTOR ZHIVAGO.
**PRINCESA.** Suipacha 460. 35-1113. Refriger. 15, 19, 23.

### Dedos de Oro

Tecn. 13, 17, 21, El gran combate. Inc. men. 14 añ. Tecn.
**REAL CINE.** Esmeralda 425. 45-3600 Cont. desde las 12 hs. W. DISNEY pres. para deleite de chicos y grandes: BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS, en tech. Notic.
**RENACIMIENTO.** Lav. 925. 35-1850. Gran doble programa. Para todo público SANDOKAN con Ray Dalton y F Bettoia, Totalescope; 15.30 19.15 y 23: Que clase de niño, con J. Lewis y D Martin, Vistavisión; 13.20 17.05 y 20.50. Cont. (S|Restr.)
**R. MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. — Cont. 12 hs. Los 3 rostros de una mujer, Soraya, A. Sordi La Venus desnuda, Pr. m. 18 años.
**ROTARY.** Corrientes 565. 49-7061. Refrig. Not. CVont. Adolescentes perversas (P|m|18|añ.) F. Zanna.
**SARMIENTO.** Lavalle 852. 35-3338. 13 15.15, 17.40, 20.05 y 22.45 Notic. Argentino; 13.10, 15.30, 18, 20.35 y 23.10: UN FULANO EN ESTAMBUL, S. Koscina H. Bucholz, Tecn (P|m|14|añ). Sábado Trasnoche.
**SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. - 35-0235. EL HOMBRE DE DOS CARAS Tec. Danny Kaye, a las 14.35, 17.55 y 21.25: REBELION APACHE estreno Cinemascope-Technic. Rory Calhoun, 13, 16.20 19.50 y 23.20. (Apto para todo público).
**TROCADERO.** Lavalle 820. 35-1455. 14.15, 17, 19.45 y 22.40: PAQUITA, Ballet de Minkus; 14.50, 17.35, 20.20 y 23.5: Vacaciones en el Circo con EL CIRCO MAS GRANDE DEL MUNDO En colores (Apta|t|púb.)
**UNION.** Indep. 2870. 97-2565. — Platea: $ 100. Niños: 40. Blanca Nieve y los siete enanitos W. Disney, en color. La venganza de Gerónimo, Johny X.

## ALMAGRO

**ALCAZAR.** Ctes. 4636. 86-3970. — Cont. Un espía demás, Cuando hierve la sangre La señal de la muerte.
**HOLLYWOOD.** Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 13.50, 18 y 22.15 hs.: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR L. Kaminska, J Kronner: 15.55 y 20.10. El niño Kurt Baungartner en Corazón de mujer; 17.45 y 22: Suc. Arg. (P|m|14|añ.)
**MEDRANO.** C.orrtes. 3976. 86-3502. Cont. 14.40, 18.30 y 22.10 hs.: Suc. Arg. de Walt Disney, en Tec. con Julie Andrews y Dick Van Dyke:
MARY POPPINS
14. 17.15, 20.45: Los osos revoltosos, tecnicolor.
**PAL. DEL CINE.** Rivad. 3636. — 88-4818, Cont. A. West y Burt Ward de la pantalla chica a la grande en cinemascope. 14.40, 18.50, 23, horas.
BATMAN
17.10 21, Flecha apache, L. Lawson, Sin restricciones.
**ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. — Un programa W. Disney para toda la familia: 15, 18.50 y 22.40,
MARY POPPINS
13.45, 17.35 y 21.25, El perro que se creyó mapache, 13.30, Varied. 14.40, 18.30 y 22.20. Suc. Arg.

## BELGRANO

**BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691. 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10.
UN HOMBRE Y UNA MUJER
En tecn., con Anouk Aimez; 15.45, 17.55, 20.15 y 22.40: El vuelo del Géminis IV. (P|m|18|añ.)
**CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. Las 3 vidas de Thomasina, Sammy, la foca loca, Niños, días hábiles: $ 100.
**GRAL. BELGRANO.** Cabildo 2165. 78-7200 Cont. 15.50, 19.30, 23.10, por primera vez en pantalla gigante y color: BATMAN, c|Adam West, 14, 17.45 y 21.30; Flecha Apache, A. Murphy, color. A|t|púb.
**GRAL. PAZ.** Cabildo 2702. 701-1212 Refriger. noche plat. loc. num.: Pull continu. 13.45, 18 y 22.35 hs. LA CABAÑA DEL TIO TOM, color, 16.10 y 20.45. Pecadores de San Francisco, J. Mc Crea, sin restricciones. Notic.
**G. SAVOY.** Cabildo 2829. 701-1500 14.55, 18.45, 22.45 hs. A. West, B. Ward,
BATMAN
16.45, 20.50, La recompensa. Refrigeración.
**LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Hoy: Kirk Douglas, Yul Brinner y Frank Sinatra en: LA SOMBRA DE UN GIGANTE; Escuadrón 633 (color). Platea $ 90. Continuado.
**RADIO CITY.** Monroe 3245. 78-7538 Festival alemán: Puenktchen und Anton, La voz de los bosques. S. restricciones.
**RITZ.** Cabildo 685. 77-0686. A las 15, 18.50 y 22.50 hs. R. Taylor y J. Christie en:
EL SOÑADOR REBELDE
17 y 21 hs.: La trampa del oro. Proh. men. 18 años.

## BOEDO

**CUYO.** Boedo 858. 97-6975. A las 15.50, 19.35 y 23.10, 2ª semana:

### Un Hombre y una Mujer

con Amouk Aimee y J. L. Trintignant; 14, 17.40 y 21.20; Cómo asesinar a su esposa, tecn. con Jack Lemmon y V. Lisi. (Pr. m. 18 añ.)
**El NILO.** Boedo 1063. 97-2984. — BATMAN super agente, a las 14.40 18.20 y 22.25 hs.; El mago de Bagdad, a las 16.30 y 20.30; Guitarras de oro del tango, 20.10. Cont Niños $ 100.
(Lunes noche: Cía. A. Migré en: ESE AMOR QUE ME ROBARON, con B. Taibo y A. Marinelli (S|R.)
**G. S. JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. Cont. niños: $ 60. Una espía por error, Hércules, Sansón y Ulises, El espadachín de Siena.
**LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. LA CABAÑA DEL TIO TOM, en tecnic. Eco de tambores; Su único testigo. Men. $ 100.
**MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. —
AGENTE DIABOLICO
Campeón sin victoria, Aventuras de Alí Babá. May.: 80 . men.: 40.
**N. PALACE.** S. Juan 2461. 97-1723. Walt Disney presenta: LAS 3 VIDAS DE THOMASINA; Sammy la foca loca; Kali-Yug (La diosa de la venganza).
**S. S. JUAN.** S. Juan 2540. 97-5908. Río Bravo J. Wayne, Virgen y pecado, Imperio de titanes.

## CABALLITO

**MORENO.** Rivadavia 5050. 90-4303 14.15, 18.10 y 22.10: Julie Andrews y Dick Van Dike en:
MARY POPPINS
de Walt Disney, en techn. A las 16.40 y 20.40: La leyenda de Lobo Niños $ 100.
**RIO DE LA PLATA.** Av. Parral y Gaona. 89-0844. Cont. 14.30, 18.40 y 22.30 horas:
B A T M A N
con Adam West y Burt Ward, en tecnicolor; 16.55 y 20.45: La recompensa, con Max von Sydon, tec (Sin restricciones).

## COLEGIALES

**A. THOMAS.** 841. 54-4999. Las 3 vidas de Thomasina, La cenicienta, La bahía del contrabando.
**ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 14.50, 18 40 y 22.35, Walt Disney presenta un programa extraordinario en T'Color para chicos y grandes con:
MARY POPPINS
con Julio Andrews y Dick Van Dyke; 14 17.20 y 21.15: Los osos revoltosos, con Tuffy y Tubby: 18.20 y 22.15: Suc. Argentinos.
**REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. — Emboscado tras la ley, Si no mato me matan, Calles de Laredo, menores: $ 60.
**RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. — Sublime locura. La última jugada. Siete días de fiesta. Proh. menores 18 añ. Continuado.

## FLORES

**COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. - 15, 18 40 y 22.40: Un hombre y una mujer (laureada), Anouk Aimée y J. L. Trintignant (Tecn.); 16.45, 20.45: La mentira infame (Pr|m|18 añ.). Cont.
**CONTINENTAL.** Carabobo 945. — 63-2218. Un espía de más, Cuando hierve la sangre, Tengo derecho de matar.
**FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. 14.40, 18.15 y 21.50: J. Andrews en
MARY POPPINS
con Van Dyke en Techn. 14, 17.10 y 20.45: El hombre contra el Artico, de W. Disney; 17.50 y 21.25: Suc Arg.
**FLORES.** Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. A las 14, 18.20 y 22.30, col.:
LA CABAÑA DEL TIO TOM
J Kitzmiller; 16.30 y 20.50: Pecadores de San Francisco. (Apta todo público).
**GAONA.** Gaona 3263. 59-2551. Dominique; Un espía con mi cara; Las minas del Rey Salomón.
**PUEYRREDON.** Riv. 6871. 612-0389. Cont. REFRIGERACION. 16.55 y 22.05: Suc. Arg y Walt Disney psesentan el éxito del año:
MARY POPPINS
Tec. con Julie Andrews, Dick Van Dike; 14.30 y 19.40: Los valientes Calloways, Tec. con Brian Keith; 14: Perro Pastor de Arizona, de Walt Disney, Tec. Jueves 15: Vacaciones en la Argentina, con W. Chiari.
**RIV. INDARTE.** R. Indarte 54. 66-7500. En cont. 14.30: Variedad.; 15.15, 19 y 22.50: El éxito de la TV.: BATMAN, con Adam West; 17.10 y 21: Max Von Sidow en: LA RECOMPENSA. (Apto t|púb.)
**S. J. DE FLORES.** Riv. 7350. — 611-5989. Un fulano en Estambul, Buby Lake ha desaparecido, Pr. men. 14 años.
**S DE FLORES.** J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Continuado: BEAU GESTE; Agente diabólico; Guerrillero de Creta.

## FLORESTA

**G. RIVADAVIA.** Riv. 8636. 69-.356 Cont. Sensacional programa con: BATMAN, Adam West; La recompensa.

## LINIERS

**G. LINIERS.** Av. G|Paz 47. 653-2266. Noche, platea num. 14.10, 18.20, y 22.20: LA CABAÑA DEL TIO TOM, O. W. Fischer; 16.40 y 21: Pecadores de San Francisco, Ivonne de Carlo.

## MATADEROS

**ALBERDI.** Juan B. Alberdi 6169. 68-0496. Asesino a sueldo; Un espía de más Pistoleros de Casa Grande.
**BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. OPERACION DIABOLICA; 24 horas de fuego; Los siete de Texas Cont.
**CALIFORNIA.** A. Trab. 4818. — 69-6092. Marco Polo, el Magnífico, Jinetes intrépidos, El nuevo festival de Tom y Jerry. Sin restricc. menores: $ 80.
**EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751 68-1118. Cont J. L. Trintignant en tecnicolor:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
Amor al estilo sueco; Una vida sin rumbo. (P|m|18|añ.)
**LUGANO.** Murguiondo 4062. 60-3457 Grandes y chicos de vacaciones con W. Disney en:
LAS TRES VIDAS DE THOMASINA
Blanca Nieves y los 7 enanos. La dama ligera, niños: $ 80. Cont.
**PROGRESO.** A. Riestra 5651. — 60-0155. Emboscada tras la ley, Las guerrilleras de Creta, Regreso del infierno.

## ONCE

**MAJESTIC.** Pueyrredón 230. 87-9636 Refrig. Cont. de 13.50 a 0.40 hs A las 13.50: Dibujos; 16.25 y 20.35: El viaje increíble; 17.50 y 22: Show Musical; 14, 18.10 y 22.20:

### Mary Poppins

Un programa de Walt Disney. Niños $ 100. Viernes estreno: Vacaciones en Argentina, con J. Salcedo

## PALERMO

**ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700. 13.40, 18.10 y 22.40 hs. J. Andrews en:
MARY POPPINS
de W. Disney 16 20.30 Las hilanderas de la Luna. Niños: $ 100.
**BLANC.** Sta. Fe 3085. 83-1846. — 15, 17.35, 20.10 y 22.45: SER MUJER; Historia del soldado. Trasnoche: ADORADO JOHN.
**BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. — Vuelve James Bond en el Agente 007 en: Operación trueno, Invasión secreta. Plat. $ 90. Contin.
**COL. PALERMO.** Serrano 2437. 71-1720. Un fulano en Estambul; Bunny Lake ha desaparecido; Mientras ruge el mar. (P|m|14|añ.)
**G. NORTE.** Santa Fe 3730. 72-8468 15.45, 18.10, 20.40 y 23: BATMAN, A. West, Tecn.; 15.15, 17.35, 20 y 22.30: Noticiero.
**ODEON.** Santa Fe 3363. 80-0687. - 16.40 y 21.5: El mundo está loco, loco, loco; 15 y 1925: Un genio anda suelto. (Sin restr.)
**PARK.** Santa Fe 4196. 71-3404. - UN HOMBRE Y UNA MUJER; La muchacha de los ojos verdes. P|18
**ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. Los espías matan en Beirut, Jerry Cotton ataca, La novia era él, sin restricciones.
**ROXY.** Las Heras 2460. 83-0158. Marco Polo, el Magnífico, Ataque submarino, Furia maldita. Niños: $ 100.

## POMPEYA

**SAENZ.** A. Sáenz 449. 91-8455. — 17.15, 22.40, S. Baker en: DINGAYA, Tech. 15.30, 20.30, Muñecas en bikini, 13.30, 19.15, El justiciero, Tec. Niños: $ 100.

## SUR

**BUEN ORDEN.** Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. BATMAN (por primera vez en pantalla grande) Super hombres; Adam West (Batman), Burt Ward (Robin); La mujer gato; El Joker (Tec.); La recompensa; Max Von Sydow (Tec.). C'Scope. (Apta t|públ.)
**CONSTITUCION.** B. Irigoyen 1414. 25-0248. Cont. 14, 18 y 22.10 hs. La cabaña del Tío Tom, 15.15 y 290.25 hs. Pescadores de San Francisco.
**G. SUD.** Bdo. de Irigoyen 1652. — 23-6844. Continuado.
MARY POPPINS
Tecn. W. Disney Los hijos del capitán Grant Tecn. W. Disney Programa sin restricciones. Próximo estreno, Vacaciones en la Argentina.

## VILLA DEVOTO

**ACONCAGUA.** A. Mosconi 3360. 50-5008. 13.50, 18 y 22 hs. W. Disney pres. MARY POPPINS, con J. Andrews, 16.40 y 20.45, La leyenda de lobo; 16.15 y 20.20, Donald y las matemáticas. Niñ.: 100.
**DEVOTO.** A. S. Martín 6200. — 50-1443. Niños: $ 90. La mansión de Drácula, Las mujeres vampiro, El gigante maldito, Seis condenados a muerte.

## VILLA DEL PARQUE

**PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. — 16.10, 19.30 y 22.50, Las profecías del Dr. Terror; 14.25, 17.45, y 21.05, La calavera del marqués. Proh. men. 14 añ. Continuado.
**SOL DE MAYO.** Nazca 2335. — 50-5568. 16.35, 19.45 y 22.50, EL MUNDO INTIMO DE LA MUJER, 1445, 17.50 y 21 hs. Anoche estuvo conmigo. Estric. pr. men. 18 añ.

## VILLA URQUIZA

**E. PALACE.** Bauness 2506. 51-2135 Cont. Aventuras en China, La sombra del ahorcado. Sin restric.
**G. BOURG.** Monroe 5268. 52-6119. 14.15, 18.15, 22.15, LA CABAÑA DEL TIO TOM, 16.45, 20.45, Indiscreción de una esposa, Menor. tarde: $ 100. Continuado.
**25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Estreno en cinemascope y tecnicolor:
BATMAN
las más grandes aventuras con A. West. Río Conchos. El festival de Terry Toom. Sin restricciones.

## GRAN BUENOS AIRES

**BANFIELD.** S. Martín. Rebelión apache, El hombre de dos caras, Robinson Crusoe en Marte.

# TEATROS

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611.
Sala Casacuberta:
Hoy, 15.30, Matinée Infantil: LA COMADREJITA VANIDOSA, comedia musical folklórica. Dir. V. Jozzami. Pl. $ 100. Hoy a las 19 y 22: NAVIDAD CON LOS CUPIELLO, de B. de Filippo, con E. Franco, D. Victory, R. Carrie, C. Corradi, A. Linvel, M. Landó, M. Pocovi, J. Portales. Escenografía: J. Bering. Dir. Nino F. Olazábal. Pl. $ 200.
**ABECE.** Esmeralda 506. 35-0506. Hoy, 22 horas:
¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA? de R. Milner. Descuentos para instituciones educativas y de beneficiencia.
**ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707. 18.30 y 22.15. Ult. 6 días:

### Palito Ortega-Rodolfo Bebán

en el éxito del año,

### Una Extraña Pareja

Dir. R. Viñoly Barreto. Canta Palito Ortega.
**AVENIDA.** A. Mayo 1222. 38-[illegible] 21 y 23 hs. Pan an Jet North [illegible] Steal Band y Limbo Ballet. [illegible] sobre el ritmo del trópico en [illegible] orquesta más extraña del mundo ¡Lo que usted nunca vio! [illegible] despedida.
**BS. AIRES.** 40-4680. 18.30 y [illegible] Cía. Carlos Cores, Elizabeth [illegible] llian, en los últimos días:
¿ALGUN MARIDO ES FIEL...? de A. Santa Cruz, con E. [illegible] R. Salvatore, N. Escovone; [illegible] invitado: H. Sturman y Margarita Padín, Ult. días. Inc. men. [illegible]
**CANDILEJAS.** Rivadavia [illegible] 3er. año, 1050 represent.
CUANDO ESTAMOS CASADOS de Priestley. Dir. R. Dalrieu. Hoy, 19 y 21. Fin temp. [illegible]
**COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242. Ultima semana.
EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO
(Ver cartelera cines).
**COMEDIA.** Corrientes 778. [illegible] Cía. M. del Pilar Armesto. Hoy 18.30 y 20 30. Exito:
MICAELA
(o el pecado originalísimo), con V. Ariño Desp de la Cía. Domingo 18.
**COMICO.** Corrientes 1260. 35-[illegible] Hoy, desp. de la Cía., 18.45 y 21.[illegible] ALEJANDRO ULLOA en:
LOS INTERESES CREADOS de Benavente (Premio Nobel) Precio especial para estudiantes.
**CORRIENTES.** Corrientes [illegible] 49-0765. Cía. P. Martín, M. [illegible] Sabatini. Hoy a las 19 y 21:
LAS MUJERES ME DAN MIEDO Gran éxito cómico. 350 represent. Próximamente refrigeración.
**DEL PUEBLO.** Diag. Norte [illegible] 35-3606. PEDRO DE URDEMALAS Cervantes, 3 actos. Plat. $ [illegible] Hoy a las 18.30 y 21.45.
**EL NACIONAL.** Corrientes [illegible] Grandes revistas cómicas. Hoy [illegible] las 18.45, 21 y 23:
LA GRECA
con Gogo Andreu - Alfredo Barbieri - Hellen Grant - Susuki - Los Bombos Tehuelches - Connie [illegible] y Horacio Icasto

### Salga..., y Venga al Nacional

**EVERSSON.** A. Lupi 1153. N. Pompeya. 2º año de éxito. ATIC presenta. EVOCACION DEL TANGO Y EL SAINETE; El Organito; Cafe Concert; poemas. Actúa el Cuarteto Evocación. 20 horas.
**FCIO. SANCHEZ.** Loria 1191. - 93-2275. Exito a las 19:
PATIO PROVINCIANO de S. Gardel. Ult. 2 semanas.
**FLORIDA.** Florida 171. G. Güemes (Aire acondic.) El mejor strip-tease de Buenos Aires, estreno:
MUJERES CERO KILOMETRO
Desfile de nuevas y bellas vedettes Espectáculo cont. de lunes a viernes de 13 a 22.45 hs. Sáb. de 13 a 1 hora. Proh. men. 18 añ.
**INST. T. DI TELLA.** Florida 936 31-4721|6. 20 y 21.45 hs.: MENS SANA IN CORPORE SANO, de Del Peral. Direc.: Briski. (P|18|a.) Ultimo mes.
**LA CUEVA.** Callao 182. 612-[illegible] 45 únicos días.
LOS PADRES TERRIBLES de J. Cocteau. Dir.: E. Cas[illegible] Hoy, única función, 20 horas.
**LASSALLE.** Cangallo 2263. 47-[illegible] Rosa Rosen - F. Labat - A. P[illegible] Hoy, a las 18.45 y 21.15 despedida
EL TEMA ERA LAS ROSAS humana y divertida.
**LOS INDEPENDIENTES.** — San Martín 766. 32-5922. Refrigeración. Hoy, 18.15 y 22: 3 DE AMOR: CHEJOV, PIRANDELLO, FRISCH
**MAIPO.** Esmeralda 443. 45-[illegible] Revistas. Extraordinario estreno: Hoy, 18, 21 y 23:

### Las Coristas Rebeldes

Don Pelele - Dorita Burgos - Vicente Rubino - Hilda Mayo - Rodolfo Zapata - Yoli Logan - Roberto Goyeneche - Mister Chasman - Pochi Grey - Carlos Scarriola - Mimi Pons - Pedro Sombra - Norma Pons - (Refrigerados).
**MARCONI.** Rivadavia 2330. 47-[illegible] Cía. Porteña de Revista. Hoy, en cont. de 17.30 a 24 hs.:

### Y ya lo ve... Y ya lo ve...
### Lo mejor es para usted

NUEVOS NUMEROS Y NUEVAS ATRACCIONES. Pl. $ 150. (P m 18)
**NVO. TEATRO.** (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. A las 19.30 horas: SOPA DE POLLO, de Arnold Wesker (Autor de Raíces). Loc. en venta para la semana próxima, de 10 a 23 hs. 9ª MES.
**PEQUEÑO T.** Bmé Mitre 1250. — 46-4181. Ultimos 7 días del éxito:
UNA CAMA Y DOS MARIDOS Hoy, a las 18.30 y 21.
**REGINA.** (Casa del Teatro). — Santa Fe 1235. 41-5709. Ultimos 10 días. Hoy, 19 y 22 hs., de M. Schisgal, en:
L U V
Donge, Briski, Luppi, Direcc: L. Mottura.
**SMART.** 35-2592.
CIA. PAULINA SINGERMAN y gran elenco. Hoy, 18.30 y 22[illegible]
QUERIDA COCO
2 horas de risas. Ultimos 7 días
**THEATRON.** S. Fe 2450. (Galería Americana). Hoy 19 y 22: UBU REY, de A. Jarry. Estr. mundial para el púb. de habla castellana
**TEATRO 35.** Callao 435. (Subsuelo) 40-7654. Aire acondic. Hoy 18.30
DIEZ INDIECITOS de A. Christie con C. Llambí, G. Molina, H. Cárdenas, C. Gasso[illegible] Direcc.: Oscar Castro. Mañ. 18.30 Localidades con 5 días anticip.
**YENESI** M. T. de Alvear [illegible] Por secciones. A las 20 horas: CUADRO, de Ionesco, Dir.: [illegible] Tahler; 21.15 hs. ROBOT 2, [illegible] Pavlovsky. Direcc. C. Ramos[illegible]

## VARIEDADES

**ANTEOJITO Y ANTIFAZ.** Necochea 1396. (La Boca), Domingos y feriados almuerzo y cena [illegible] fantil, Magos, payasos, regalos. Gran espectáculo. Reservas: T. 21-4878|923-0050.

## EL TREBOL DE LA SUERTE

1 COMBAT
AELDESALI
ENTO 2 EXIT
OAMOROSO 3
4 MO NOSEDEJ 7 LE
MENTO EASUST HACEN
SROMAN AR GUERRA
TICOS 5 N FRIA 8 OP
OSEDEJE ONGASEA
ESTAR 6 P LAIDEA 9
ROBLEM 10 C AVENTU
ASAJE UNDEEL RADEA
NOS OPTIMIS MOR
MO 11 SERAIN
UTILAPELA
R 12 ASISERA
MASSANO

En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

## SOS entimental

RENZO CASSAN

**Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.**

**El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.**

**La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.**



**Amapola, de Capital.** Le escribo, señor Cassán, con relación a un problema sentimental, que es el primero que afronto en mi vida, precisamente con el primer novio que he tenido. Soy muy joven y posiblemente idealista por demás. Creo en el amor puro, sin ninguna clase de concesiones a expresiones de orden materialista. Lo que quiero decir es que no puedo permitir que siendo solamente novia, tenga que mostrarme en manifestaciones pasionales que considero que solo corresponden a los que ya se han unido y pueden estructurar una ardiente intimidad sin ninguna clase de escrúpulos morales. Como mi novio tiene tendencia a excederse en "ademanes cariñosos", tuve con él una conversación muy seria, pero no pudimos ponernos de acuerdo. El sostiene que dos novios no pueden proceder como si se tratara de simples amigos y que determinadas efusiones son indispensables para ir forjando un sentimiento perdurable. Por mi parte, le expresé que la única manera de ser feliz en el matrimonio es llegar a él con todos los deseos intactos por haber sido contenidos durante la época del noviazgo. No nos hemos enojado por sostener tan distintos puntos de vista, pero como yo estoy convencida de tener razón, quisiera que usted me expusiera su opinión sobre este tema, que creo debe interesar por igual a todas las chicas que como yo recién comienzan a vivir sus primeras experiencias amorosas.



**Respuesta:** El tema no es tan fácil de dilucidar. El comportamiento, en el aspecto que usted señala, suele ser fundamentalmente una cuestión de temperamento. La conversación entre ustedes, de acuerdo a los profusos detalles que me proporciona, desembocó por ciertos cauces atrabiliarios, al colocarse cada uno en los más antagónicos extremos de la discusión. Por eso se me ocurre que los dos están por igual alejados de la verdad, que podría encontrarse exactamente en el centro del problema. Usted, que manifiesta ser muy joven aunque sin decir la edad, no conoce la vida y seguramente tampoco se conoce a sí misma, pero no tardará en comprender que la existencia, para tener el adecuado equilibrio, debe participar por igual del cielo y de la tierra. En el alma humana, lo ideal y lo material se encuentran tan estrechamente confundidos que difícilmente alguno de esos dos elementos alcance a predominar decisivamente. Atribuye el caracter de "cínicas" a las conclusiones de su novio, pero realmente no lo son tanto. Por el contrario, le aseguraría que son bastante ingenuas, aunque usted les adjudique tan tremendo carácter pecaminoso. En definitiva y yendo al nudo del problema, le diré que aceptando en cierto grado la manera de ser de su novio, el sentido que usted tiene del noviazgo no corre mucho riesgo de verse alterado en sus aspectos esenciales.

### ◆ UN EXITO DE GOROSTIZA

**NUEVA YORK, 11 (ANSA).** — "Neighbors", título inglés de una obra de Carlos Gorostiza, el conocido dramaturgo argentino, fue entusiastamente recibida al estrenarse en los Estados Unidos. La pieza se inspira en un hecho ocurrido el 13 de marzo de 1964, cuando se produjo un crimen en los Kew Gardens, de Nueva York, siendo víctima Catherine Genovese. El asesinato fue visto por 38 vecinos, sin que ninguno de ellos tratara de intervenir para evitarlo. Los "Sycamore Players" de la Universidad Estatal de Indiana recitaron la obra, bajo la dirección del autor. La pieza fue estrenada en Buenos Aires hace dos años. En breve será llevada a París y a Alemania Occidental.

## PANTALLA DE UH

### ◆ UNA OBRA DE MORAVIA

**MILAN, 11 (ANSA).** — La obra teatral de Alberto Moravia "Il mondo é quello che é", estrenada en octubre de este año en el Festival de Teatro de Venecia, ha sido ahora presentada al público milanés, en la sala del Palacio Durini. Puesta en escena por el Teatro Estable de Turín, con la dirección de Gianfranco De Bosio, la obra moraviana ha tenido entusiastas acogidas por parte de los espectadores y la crítica. Como se sabe, versa sobre los males del lenguaje en nuestro tiempo, y sobre las diferencias entre palabras sanas y enfermas. La crítica ha señalado la importancia formal y de contenido de este drama y el hecho de que impone una meditación severa al público.

Fueron elogiados los diversos aspectos de la puesta en escena, la actuación de Karola Zopegni, Massimo De Francovich, Roberto Bisacco, Gianna Giachetti, Paola Bacci, Italo Dall'Orto, Valerio Ruggeri y Gabriella Forno, las escenografías de Riccardo Mazzi y los trajes pintorescos de Brunetta.

### ◆ DOS PIEZAS DE UN ACTO

**LIMA, 11 ANSA).** — En el escenario de la Galería Cándido Portinari, el grupo Taller 15 ofreció dos piezas en un acto "El montaplatos", de Harold Pinter y "El verdugo", de la peruana Sarina Helfgott. Ambas obras fueron dirigidas por Jorge Macchi e interpretadas por Michi, Talledo, Manuel Quesada, Karina Rossel, Catalina Bustamante, Javier Carrillo y Augusto Bonilla. En especial gustó la obra de Pinter, que crea un clima de suspenso y misterio muy amargos. La obra de Sarina Helfgott enfoca el drama de un grupo de judíos durante la segunda guerra mundial, logrando, con situaciones y diálogos sobrios, imponer un clima dramático muy emotivo.

## COPO • HOROSCOPO • HOROS

**ARIES** 21/3 a 20/4
AÑOS DE 15 A 34 — Actúe sin vacilaciones
AÑOS DE 35 A 54 — Triunfo asegurado
AÑOS DE 55 O MAS — Momentos inolvidables

**TAURO** 21/4 a 20/5
AÑOS DE 15 A 34 — Quién mucha abarca...
AÑOS DE 35 A 54 — No acepte recomendaciones
AÑOS DE 55 O MAS — Evite a personas extrañas

**GEMINIS** 21/5 a 20/6

AÑOS DE 15 A 34 — Escuche a los de experiencia
AÑOS DE 35 A 54 — Los hechos indican el camino
AÑOS DE 55 O MAS — Le verán con mucho agrado

**CANCER** 21/6 a 22/7
AÑOS DE 15 A 34 — Malos amigos perjudican
AÑOS DE 35 A 54 — Acontecimientos imprevistos
AÑOS DE 55 O MAS — Renuncie a las prerrogativas

**LEO** 23/7 a 22/8
AÑOS DE 15 A 34 — Peligro de caer en engaños
AÑOS DE 35 A 54 — Recibirá pruebas de afecto
AÑOS DE 55 O MAS — Inesperado contratiempo

**VIRGO** 23/8 a 22/9
AÑOS DE 15 A 34 — Malentendido sentimental
AÑOS DE 35 A 54 — Le pedirán algún consejo
AÑOS DE 55 O MAS — No suscite cuestiones graves

**LIBRA** 23/9 a 22/10
AÑOS DE 15 A 34 — Prepárese para éxitos
AÑOS DE 35 A 54 — Asimile todo lo que pueda
AÑOS DE 55 O MAS — Lleve a cabo sus proyectos

**ESCORPIO** 23/10 a 22/11

AÑOS DE 15 A 34 — Facilidad para aprender
AÑOS DE 35 A 54 — Aumento de actividades
AÑOS DE 55 O MAS — Trate de encontrar compañera

**SAGITARIO** 23/11 a 21/12
AÑOS DE 15 A 34 — Perspectivas de un viaje corto
AÑOS DE 35 A 54 — Grato acontecimiento de hijito
AÑOS DE 55 O MAS — Buenas noticias


**CAPRICORNIO** 21/12 a 20/1

AÑOS DE 15 A 34 — Busque otras soluciones
AÑOS DE 35 A 54 — Se desvanecerá una vieja pena
AÑOS DE 55 O MAS — Precaución en los viajes

**ACUARIO** 21/1 a 19/2
AÑOS DE 15 A 34 — Enfrente problemas con valor
AÑOS DE 35 A 54 — Interesantes conversaciones
AÑOS DE 55 O MAS — Procure adaptarse al ambiente

**PISCIS** 20/2 a 20/3

AÑOS DE 15 A 34 — Discusiones sin consecuencias
AÑOS DE 35 A 54 — Su salud requiere atención
AÑOS DE 55 O MAS — Regalos y atenciones

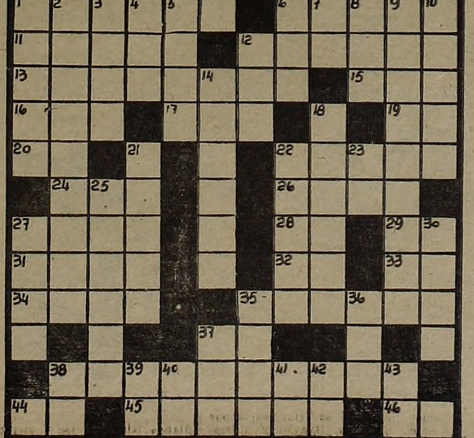
## PALABRAS CRUZADAS

**HORIZONTALES**

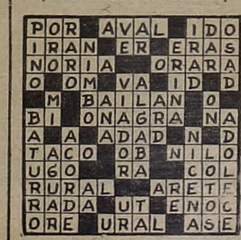
1) Criada, doméstica, 6) Cuadrúpedo paquidermo parecido al muleto. 11) Hornilla portátil. 12) Enfermedad de las encías en los animales. 13) Emperador de Francia nacido en Córcega. 15) Pronombre personal. 16) Conjunto inorgánico de un país. 17) Ansar, ave.19) Apócope de papá, 20) Iniciales de Owen Ricardo naturalista inglés (1800-1892) 22) Sirve de apoyo a los libros. 24) Mamífero carnicero. 26) Lo mismo que cuando. 27) Lagos que se forman en los Pirineos. 28) Iniciales de Toppfer Rodolfo, poeta suizo (1799-1846). 29) Contracción. 31) Sonido de las aves. 32) Interjección que denota resolución. 33) Primera nota musical. 34) Sin sal. 35) De color moreno (plural). 37) Preposición inseparable que forma parte de varias voces. 38) Propensión a la ira (plural). 44) Preposición que indica el lugar, 45) Vestido eclesiástico 46) Dirigirse.

**VERTICALES**

1) Lodo glutinoso, 2) Seres microscópicos que no necesitan aires para vivir. 4) Especie de gorra. 5) Fatuo, simple. 6) Sin motivo. 7) Símbolo químico del aluminio. 8) Dios del trabajo. 9) Sucede sin pensarlo. 10) Arbusto rosáceo. 12) Cuerda gruesa de esparto o cáñamo. 14) Plancha que une dos rieles. 18) Tapar herméticamente. 21) Estima, respeto de la dignidad. 22) Planta de la familia de las caprifoliáceas. 23) El sol entre los antiguos egipcios. 25) A medio asar. 27) En latín; por lo mismo. 30) Trampa, armadijo. 35) Aflicción. 36) Espacio de 24 horas. 37) Nuera de Noemí, esposa de Booz. 38) Preposición latina inseparable en castellano. 39) Una sola cara de los dados. 40) Preposición equivalente a con. 41) Iniciales de Diego Novoa, prócer ecuatoriano (1789-1870). 42) Iniciales de Insúa Alberto, literato cubano nacido en 1883. 43) Afirmación.



(SOLUCION MAÑANA)




(SOLUCION ANTERIOR)

## TV

### Programa

**16**
2 Lo Mejor de Feminísima
11 Kentucky Jones
13 Campeonato de Polo

**16.30**
11 Los Californianos

**17**
9 Bronco
11 Cheyenne

**18**
2 La Hormiga Atómica
9 Las Dakotas
11 Temple Houston
13 Aventuras en el Paraíso

**18.30**
2 La Ardilla Secreta

**19**
2 Hullabaloo
7 Noticiero TV
9 Nuevediario
11 Sala de Estreno
"Con el sudor en tu frente" (argentina)
13 Mundo Insólito

**19.30**
7 La Hora de la Juventud
9 Años sin Ley
13 Disneylandia

**20**
2 El Show de Mona
7 Deporte con Opinión

**20.30**
2 Mister Magoo
7 Show Musical
9 Titanes en el Ring
11 Combate
13 Telecómicos

**21**
2 TV2 a Toda Marcha

**21.30**
7 La Noche del Domingo
9 Premier Estelar del Cine
11 Teatro como en el Teatro
13 Dick Van Dyke Show

**22**
2 Deportes
13 El FBI en Acción

**22.30**
7 Noticiero TV

**23**
7 Concierto del Mozarteum
11 El Repórter Esso
13 Cabalgata Gillete

**23.15**
11 Hollywood en Castellano
"La edad inocente" (Norteamericana, 1951)

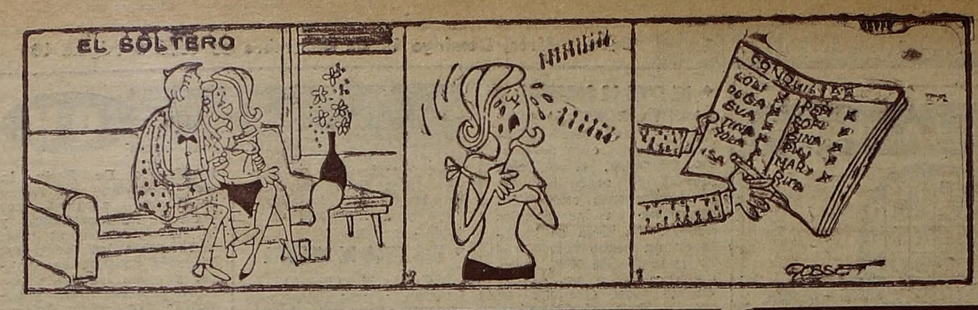
**23.30**
9 Emoción en las Rutas

**24**
9 Largometraje
"La mujer de fuego" (Italiana, 1950)
13 Ruta 66

## LOPOPOLO ESTA BIEN

MILAN, 11 (ANSA). — Sandro Lopopolo, campeón mundial de los peso welter junior, abandonó esta mañana el hospital donde fue operado de la amígdalas el viernes último. La operación tuvo completo éxito.

Lopopolo será revisado el viernes próximo para controlar si todo va bien y partirá después hacia Porto Recanati (Macerata), donde pasará un período de convalecencia.




## EL TIEMPO

MAXIMA (hor.) a las 13, 27º. MIN.: 18º a las 2,5. Humed.: 62%. Pronóstico para hoy: Nubosidad var. Algunas tormentas y chaparrones, mejorando hacia la noche. Mañana: Algo nublado, con temperatura inferior a la normal.



"Roquiño", que ayer retuvo el título mundial de la categoría mosca, muestra con increíble sonrisa las huellas de la durísima pelea, mientras nos dice: "Torres no acaricia precisamente". Pero quienes sí le acarician son Graciela, la hijita del panadero vecino y gran amigo, y Fabiana, la sobrinita, en cuya cama durmió el campeón.

## ROQUIÑO: "TORRES ES UN RIVAL MUY DURO"

La dureza de la pelea estaba reflejada en su rostro. La nariz hinchada, transparente; bajo el ojo derecho, una especie de bolsa, y sobre él. una ceja "remendada" y prominente. Nunca habíamos visto así a Horacio Accavallo...

—Fue una pelea difícil. A partir del séptimo round, la sangre no me dejaba ver por el ojo derecho. Tenía que pelear casi por instinto.

—¿Fue de nocáut el golpe que lo derribó?

—No. Fue un golpe justo en el mentón, pero nada más. No lo vi venir. Había errado los dos anteriores y me alcanzó muy bien con esa derecha.

—¿La caída le obligó a cambiar de táctica?

—Sí. Tuve que salir a jugármela, entrar un poco en el juego de él, que es peligrosísimo en el cuerpo a cuerpo.

—¿Quién fue más difícil, Ebihara o Torres?

—Son muy distintos. El japonés tiene línea boxística. El mexicano no. Saca la mano de forma muy ampulosa y muchas veces no se sabe de dónde viene.

Estamos en Lanús. En la casa de Elio Llop, cuñado de "Roquiño" que de vez en cuando se acerca al campeón mundial para colocarle compresas de hielo alternadas con otras de agua caliente que prepara Flora, la hermana del púgil.

—Esta es la tercera caída en 10 años que llevo de profesional. Los otros dos que me derribaron fueron Yaco Spano, en Italia, y Germán Escudero, en el Luna...

Después nos contó que en los rounds finales estaba seguro del triunfo "Torres no tenía aire. Estaba muy cansado. Yo lo arrollé y solo me preocupaba el no recibir un golpe de suerte, de esos que pueden definir la pelea en cualquier momento".

Le preguntamos si había recibido aliento de Libertad Leblanc.

—¿Cómo? Sí, Libertad Leblanc me envió un telegrama al Luna que decía: "Mi mente está en el Luna. Suerte, campeón".

Nos habla de sus proyectos. Una pelea para el 23 de enero en Tokio, contra Tanabe, sin estar el título en juego. Después quiere pelear con el ganador de Harada-Medel por el campeonato mundial de los gallos.

—...me retiraré dentro de dos años. Quiero asegurarme el porvenir, pues no tengo tanto dinero como dicen.

Antes de irnos nos pide por favor que el triunfo se lo dedicó al señor Julio Redondo, gerente de "El Revoltijo".

—¿Saben? Es mi asesor comercial...

# EL GRAN COMBATE VISTO POR SUS PROTAGONISTAS



Jorge Rosales, campeón mexicano de los medio medianos, que el jueves peleará en Mar del Plata con Ramón La Cruz, se deja probar los guantes que Efrén "Alacrán" Torres usó en la pelea de ayer. Pese a la derrota de este último, en la mañana de hoy había bastante optimismo en el "campamento" azteca. "Sé que gané", dijo Torres.

## ALACRAN: "GANE YO, PERO NO PROTESTO"

Estaba descansando en la cama. La única huella del combate era un gran hematoma en el ojo izquierdo. No parecía tener muchas ganas de hablar. Daba la impresión de que prefería que lo hiciese su manager Angel Casillas. Pero poco a poco fue entrando en confianza. Entonces Efrén "Alacrán" Torres aceptó el diálogo. Sus primeras palabras fueron:

—Yo creo que gané... Estoy seguro de que gané... Solo hay que verle cómo le quedó la cara a él y cómo la tengo yo...

—¿Y triunfó con ventaja o con lo justo?

—Con ventaja... pero no protestaré... El boxeo es así... Además aquí todo el mundo me trató muy bien. Estoy contentísimo y agradecidísimo a todos. Me gustaría poder quedarme unos días más de los que estaré.

—¿Se marcha hoy?

—No. El jueves iré a ver la pelea de mi paisano (está durmiendo en la cama de al lado) Jorge Rosales con Ramón La Cruz en Mar del Plata.

—¿Qué opinión le mereció Accavallo?

—Sabe mucho, pero yo enfrenté a boxeadores mucho más potentes que él. El Ebihara de hace tres años era muy superior. Lo hubiese matado...

—¿Fue normal el desarrollo de la pelea?

—Sí. Fue una pelea muy limpiecita... Lástima que lo salvó la campana cuando lo tiré. Si eso ocurre un minuto antes, el combate termina ahí. Ya estaba totalmente entregado. No podía resistir mucho más. Pero el minuto de descanso lo salvó.

—¿Le gustaría volver a pelear con Accavallo?

—Sí. Pero en México...

Casillas, el manager, dice que iniciarán gestiones para llevar a cabo el combate de revancha dentro de un año aproximadamente en la capital azteca. "En la plaza de toros podemos hacer una recaudación muy superior a la de aquí. Será un buen negocio para todos"...

—Si peleamos otra vez estoy seguro de que le gano. Accavallo sabe mucho, pero no tiene potencia. Por eso se puede ir a buscarlo...

Torres dijo todo sin enojo. Con conformidad. Esperamos que cuando llegue a México se exprese en términos similares.